

# 👉 CÓMO CREAR CORRECTAMENTE UN ARCHIVO PARA LA IMPRESIÓN DE MATERIALES RÍGIDOS

Las siguientes indicaciones te ayudarán a crear un archivo de impresión correcto. Si todavía tienes dudas, puedes consultar la sección FAQ de nuestro sitio web, activar la opción de Control del archivo por un gráfico o llamar a nuestro servicio de Asistencia.

## 1 FORMATO DEL ARCHIVO

Envía tu archivo en formato **PDF en escala 1:1 (sin protección de contraseña)**.

## 2 ORIENTACIÓN DEL FORMATO

La orientación de las páginas del pdf debe corresponderse con la escogida que se indicó en el pedido (horizontal o vertical). Esto es importante para definir correctamente la posición de detalles adicionales como ojales, etcétera.

## 3 RESOLUCIÓN

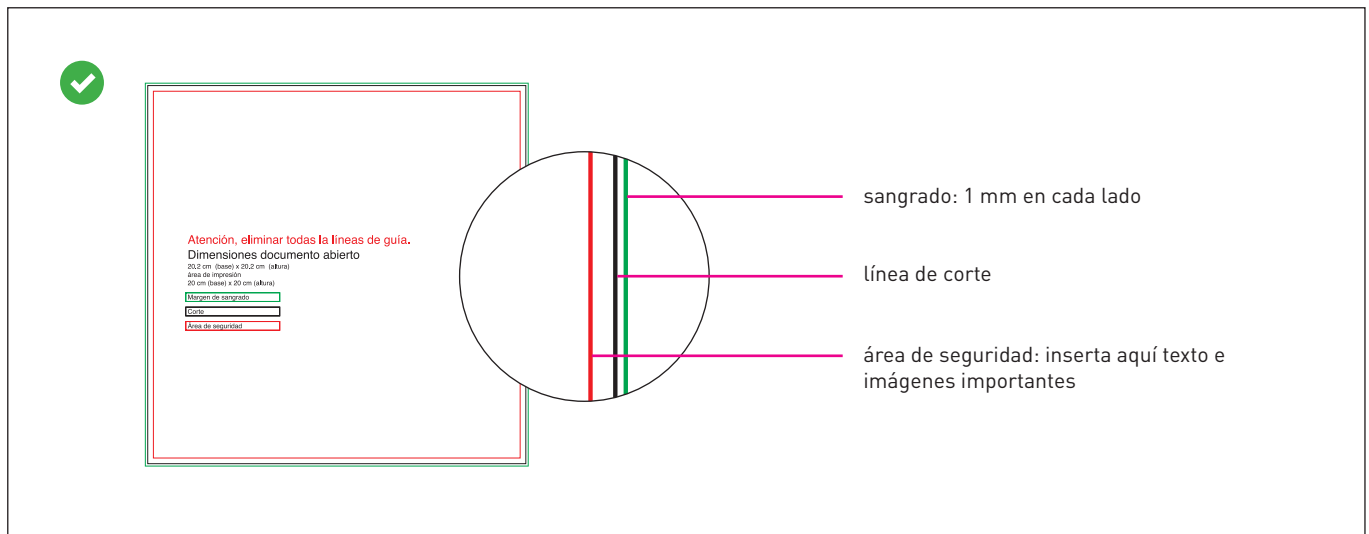
La resolución óptima de los archivos para la impresión es **de 100 a 150 ppi**.

## 4 COLORES

Los archivos se envían en **CMYK** (cian, magenta, amarillo, negro) asignando el **perfil color Fogra 39**. Las imágenes en RGB o con colores PANTONE serán convertidas a un perfil de separación estándar de manera automática. Un mismo color puede aparecer ligeramente diferente en función del soporte de impresión. Esto se debe a la composición física y al color de base del material.

## 5 MÁRGENES Y SANGRADO

Descarga la plantilla del producto que has comprado, el sangrado aparecerá ya correctamente indicado. Para los materiales rígidos es necesario **1 mm de sangrado en cada lado**. La distancia de los textos con respecto a la línea de corte debe ser de al menos 3 mm.



## 6 PLANTILLA

Descarga del sitio web **la plantilla** relativa al producto que has comprado y úsala como base. Encontrarás ya establecidas correctamente las dimensiones que has indicado en el presupuesto, el sangrado y las líneas guía. Inserta tu diseño, **elimina todas las líneas guía** y guarda el archivo en PDF en alta calidad sin marcas de corte. Si has seleccionado otras opciones, sigue las instrucciones señaladas en los puntos a seguir.

## 7 PANELIZACIÓN

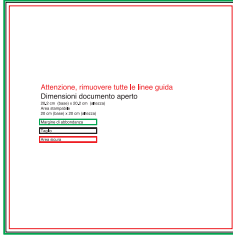
Si tu trabajo es más grande que las dimensiones máximas de impresión —que varían según el material—, irá panelizado, es decir, subdividido en más paneles de igual tamaño. En el presupuesto te será indicada esta eventualidad.

## 8 INFORMACIÓN ADICIONAL

El trazo mínimo imprimible es de 0,5 pt.

En caso de Plexiglas® transparente, envíanos el archivo en el sentido normal de lectura, se volverá especular en la impresión.

## IMPORTANTE: Materiales rígidos



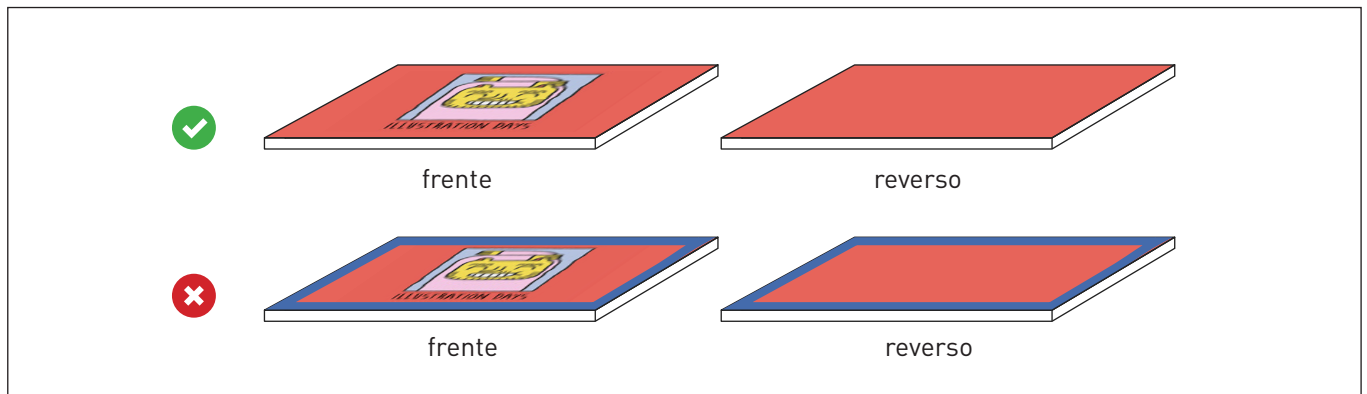
- ✓ PDF
- ✓ 100-150 ppi
- ✓ CMYK
- ✓ FOGRA 39
- ✓ 1 mm de sangrado
- ✗ marcas de corte

### 9 PANELES DE DOBLE CARA

Para los paneles de doble cara son necesarios **5 mm de sangrado en cada lado**. Descarga la plantilla de la página del presupuesto, el sangrado estará ya correctamente indicado.

La distancia de los textos desde la línea de corte debe ser de al menos 5 mm

Te **desaconsejamos que coloques marcos y paspartú demasiado cerca de los márgenes**, para evitar imprecisiones debidas al corte.



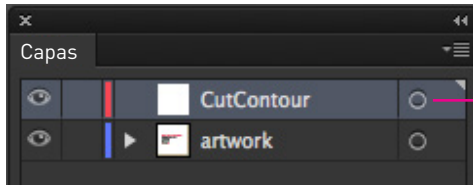
Para los paneles de doble cara y formas, basta con crear un trazado para el diseño de corte solo en la primera página del PDF y asignándole el nombre CutContour.



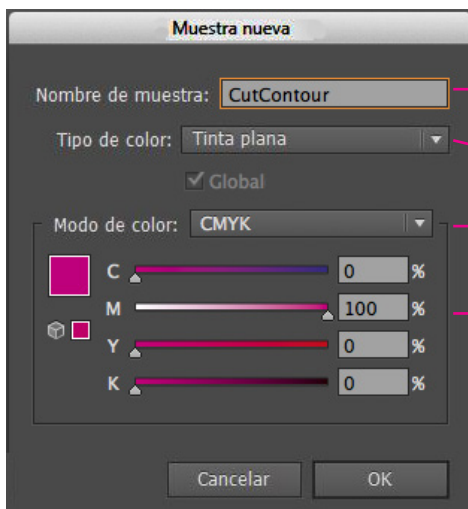
## 10 CORTE CON FORMA

Si has elegido la opción «Corte con forma», sigue estos pasos para crear correctamente el trazado de corte.

- Desde el panel **Capas**, crea una nueva capa con el nombre «**CutContour**».
- Desde el panel **Muestras**, crea una nueva muestra de color con el nombre «**CutContour**»; selecciona **Tinta plana** como **Tipo de color** y asigna el porcentaje CMYK 0, 100, 0, 0 (solo magenta).
- En la capa **CutContour**, crea un trazado vectorial correspondiente al trazado de corte de tu panel y asígnale un color de trazo correspondiente al color de muestra «**CutContour**» recién creado.
- Guarda el pdf manteniendo las capas separadas.



Capa **CutContour**



Muestra **CutContour**

asignar el nombre: «**CutContour**» (no «cutcontour» o «CUTCONTOUR»)

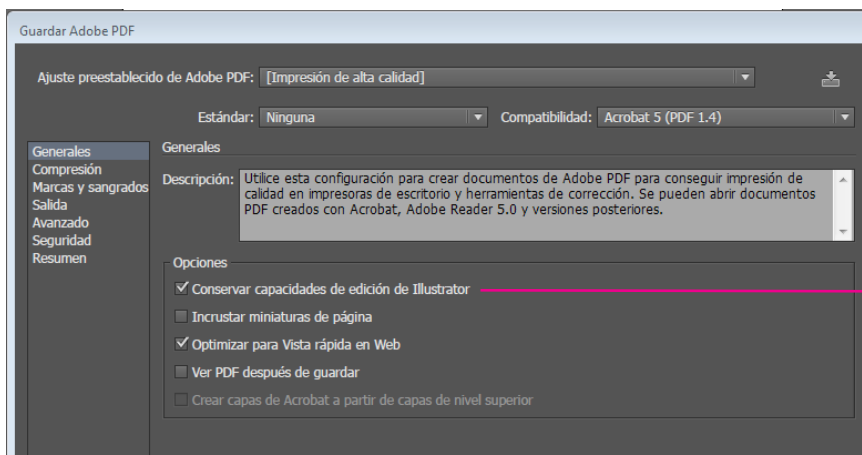
tipo de color: Tinta plana

método de color: CMYK

C: 0 %  
M: 100 %  
Y: 0 %  
K: 0 %



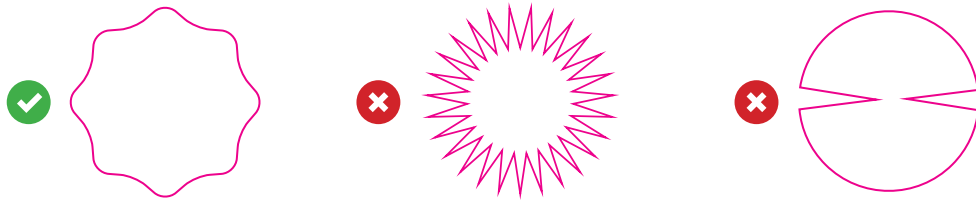
Color de trazo **CutContour**



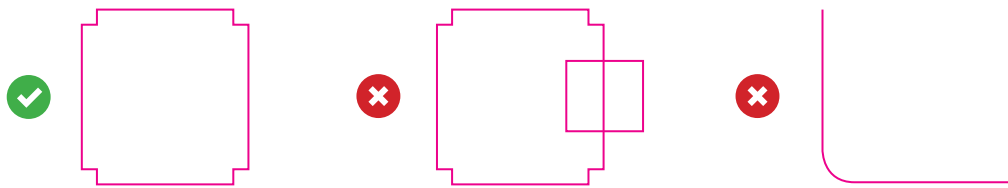
**Guardar el pdf**  
manteniendo las  
capas separadas

## IMPORTANTE: trazado CutContour

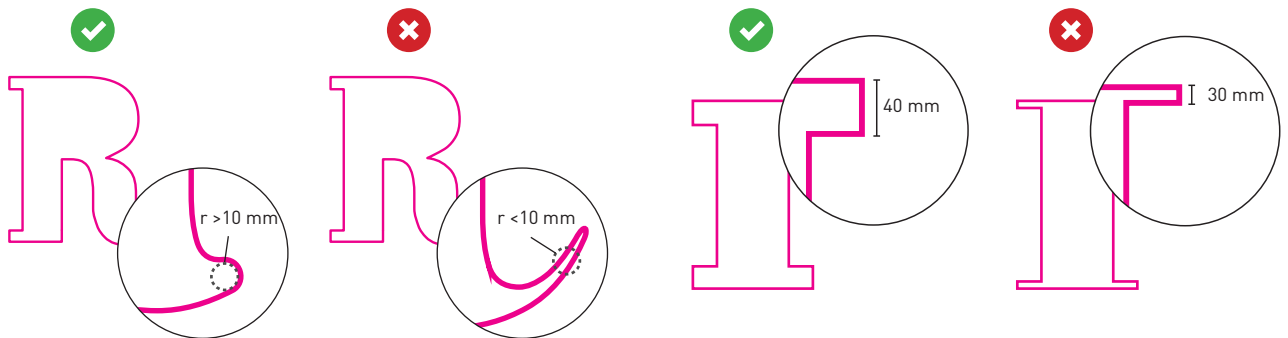
🔑 No crees trazados CutContour demasiado complejos, el corte podría resultar impreciso y desigual.



🔑 El trazado CutContour debe estar formado por una única línea cerrada.



🔑 El radio mínimo en los ángulos es de 10 mm y el trazo mínimo de corte es de 40 mm.

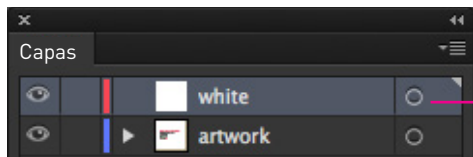


### 11 IMPRESIÓN DEL BLANCO

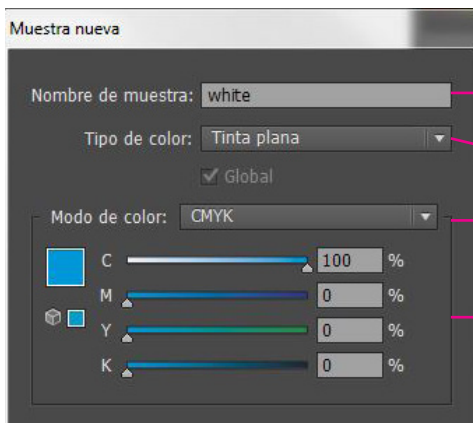
Si has seleccionado la opción «blanco sectorizado», sigue las siguientes indicaciones:

- Desde el panel **Capas** crea una nueva capa con el nombre «white» y colócala **sobre la capa que contiene el diseño**.
- Desde el panel **Muestras**, crea una nueva muestra de color con el nombre «white»; selecciona **Tinta plana** como **Tipo de color** y asigna el porcentaje CMYK 100, 0, 0, 0 (solo cian).
- En la capa «white», crea un trazado vectorial (no imágenes ráster) correspondiente al área del diseño que quieres resaltar con el blanco.
- Asigna al trazado vectorial el color de relleno «white» recién creado.
- Selecciona todo el diseño en la capa «white» y desde el panel **Atributos** (Ventana>Atributos), selecciona la opción de **sobreimpresión relleno**.
- Cuando guardes el pdf, asegúrate de mantener separadas las capas.

Si has seleccionado la opción «blanco cubriente», no es necesario crear ningún trazado: el sistema insertará automáticamente la capa «white» en toda la superficie del panel.



Capa «white» sobre el diseño



En Illustrator: Ventana > Muestras

asignar el nombre: «white»  
(todo en minúsculas, no «WHITE» o «White»)

tipo de color: Tinta plana

método de color: CMYK

C: 100 %

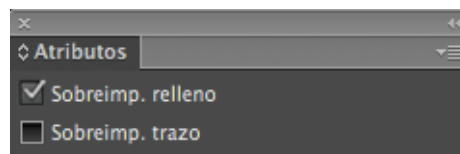
M: 0 %

Y: 0 %

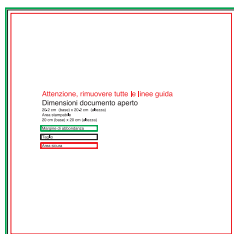
K: 0 %



Color de relleno  
«white»



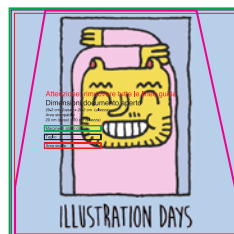
## IMPORTANTE: Corte con forma e impresión del blanco



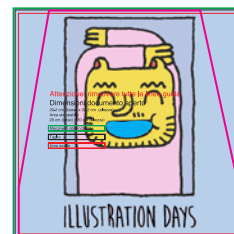
DESCARGA  
LA PLANTILLA



INSERTA  
TU DISEÑO



CREA EL TRAZADO  
DE CORTE «CutContour»



si lo has solicitado,  
CREA LA CAPA «white»



ELIMINA TODAS  
LAS LÍNEAS GUÍA



GUARDA  
EL PDF  
EN CAPAS



RESULTADO  
IMPRESO