

## CÓMO CREAR CORRECTAMENTE UN ARCHIVO PARA LA IMPRESIÓN DE

### TARJETAS DE VISITA

Las siguientes indicaciones te ayudarán a crear un archivo de impresión correcto. Si todavía tienes dudas, puedes descargar la plantilla, consultar la sección FAQ de nuestro sitio web, activar la opción de Control del archivo por un profesional o llamar a nuestro servicio de Asistencia.

#### 1 FORMATO DEL ARCHIVO

Nuestros sistemas solo trabajan con archivos en formato PDF en escala 1:1 (sin protección de contraseña).

#### 2 LOS COLORES

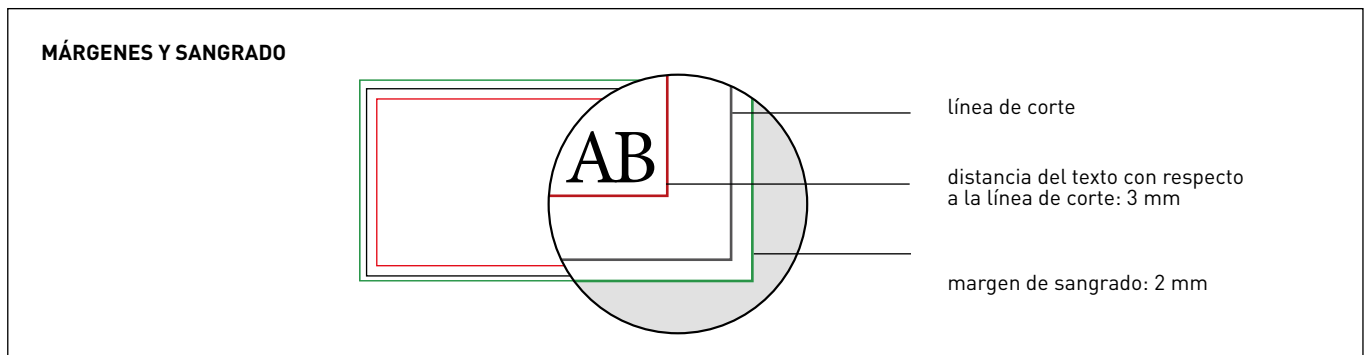
Todos los archivos se envían en CMYK (cian, magenta, amarillo, negro) asignando el perfil color Fogra 39. Las imágenes en RGB o con colores PANTONE serán convertidas a un perfil de separación estándar de forma automática.

#### 3 RESOLUCIÓN

La resolución óptima de los archivos para la impresión es de 250 a 300 dpi.

#### 4 MÁRGENES Y SANGRADO

Descarga la plantilla del producto que has comprado, el sangrado estará ya correctamente indicado a 2 mm del borde. La distancia de los textos con respecto a la línea de corte debe ser de al menos 3 mm.

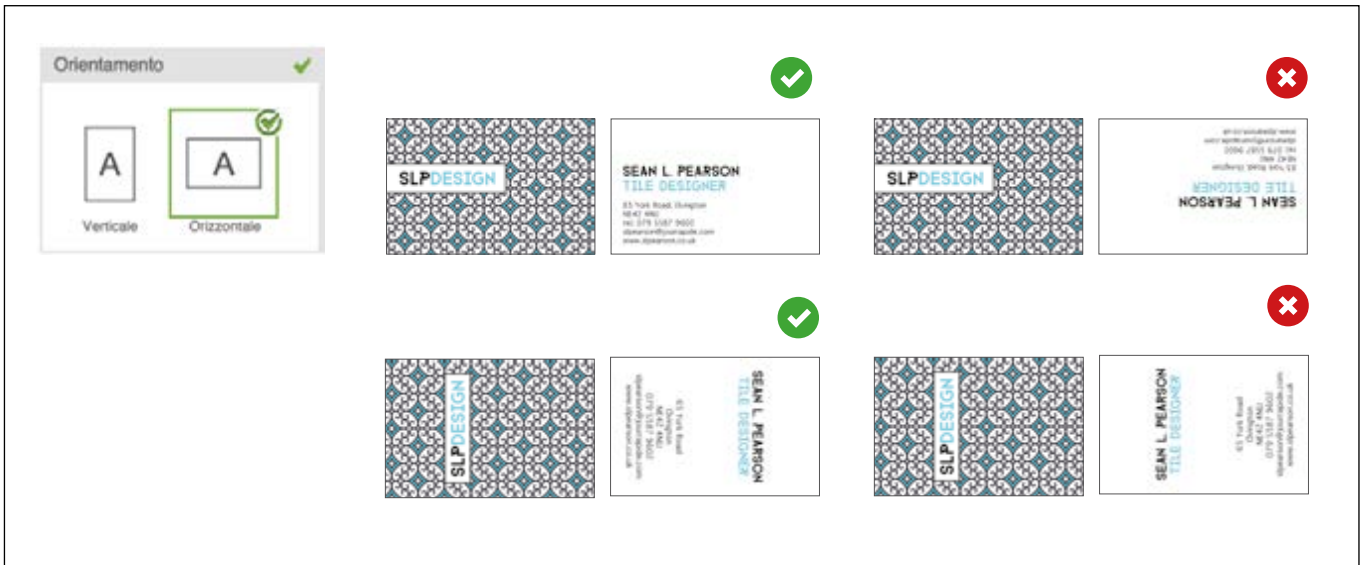


#### 5 ORIENTACIÓN DEL FORMATO

La orientación de las páginas del pdf debe corresponderse a la escogida en el pedido (horizontal o vertical). Ambas páginas deben tener la misma orientación. Una vez guardado el pdf, ten cuidado de no girar las páginas con acrobat.

**ATENCIÓN:** Para la impresión de frente y reverso, la hoja viene girada en torno a su eje vertical, como, por ejemplo, cuando se giran las páginas de un libro. Es importante tenerlo en cuenta a la hora de poner el texto, considerando también la orientación seleccionada en el presupuesto.



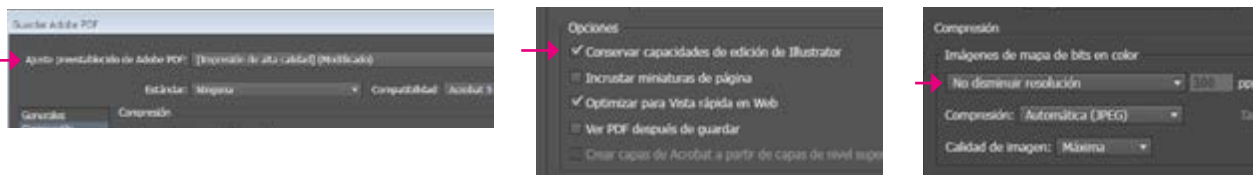


## 6 PLANTILLA

Descarga siempre del sitio web **la plantilla** relativa al producto que has comprado y úsala como base para colocar tu gráfica. Inserta tu **diseño en la capa «Artwork»**. De esta forma, será más fácil crear correctamente un archivo para imprimir. Ten cuidado de no modificar las dimensiones de la tabla de diseño e inserta tu gráfica. Para terminar, **elimina todas las líneas guía** excepto el margen de sangrado (línea verde) y guarda el archivo en PDF sin marcas de corte.

### PLANTILLA

Guarda el pdf en calidad alta, sin modificar la resolución y manteniendo las capas separadas.



## 7 ACABADOS EXCLUSIVOS

Si has elegido la opción **Barniz 3D**, **Laminado dorado** o **Laminado plateado**, recuerda que la imagen que tendrá ese acabado exclusivo debe añadirse en la capa **Finishing**.

La imagen de la capa Finishing no debe contener sfumados, retículas ni transparencias, debe ser vectorial y se debe usar la muestra de color **Finishing**.

Acabados exclusivos con la forma que quieras para permitirte más libertad creativa.

El tamaño mínimo imprimible de los caracteres es de **10 pt**, mientras que el trazo mínimo imprimible es de **1 pt**. Recuerda que es preferible no añadir acabados exclusivos en las zonas del hendido con el fin de evitar roturas del barniz o del laminado.

Se recomienda mantener una distancia de al menos **3 mm** entre los acabados exclusivos y el corte.

En la plantilla ya está presente la tinta específica, llamada **Finishing**. Como alternativa puedes seguir los pasos para recrear la muestra de color correcta.

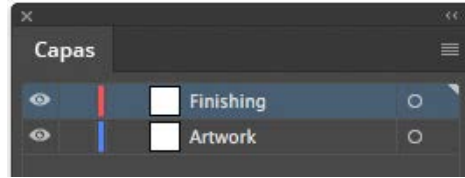


**Se pueden añadir acabados exclusivos solo en un lado del producto.**

**No se podrán añadir acabados exclusivos en el anverso ni en el reverso.**

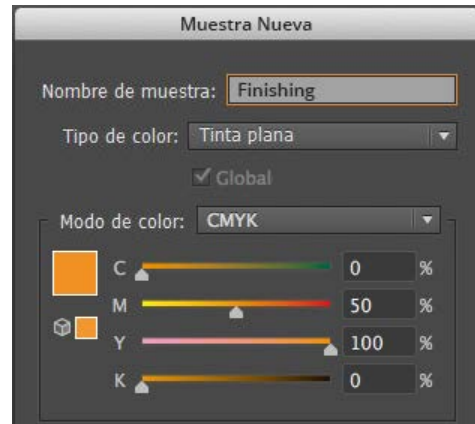
① **CAPAS > NUEVA CAPA > Finishing**

Desde el panel **Capas** crea una nueva capa sobre Artwork con el nombre **Finishing**.



② **MUESTRAS > MUESTRA NUEVA > Finishing**

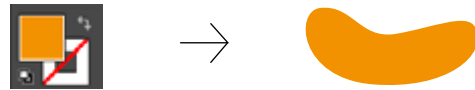
Desde el panel **Muestras** crea una nueva muestra de color con el nombre **Finishing**; selecciona **Tinta plana** como tipo de color y asigna los porcentajes CMYK 0, 50, 100, 0.



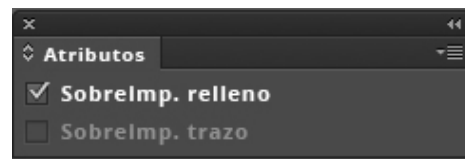
Finishing  
Tinta plana  
CMYK  
C: 0 %  
M: 50 %  
Y: 100 %  
K: 0 %

③ **RELLENO > Finishing**

En la capa **Finishing** crea un relleno vectorial correspondiente al área de la imagen en la que quieres añadir el acabado exclusivo y asígnale la tinta plana Finishing.



Todos los trazados de la capa Finishing deben estar en sobreimpresión.



④ Guarda el PDF manteniendo las capas separadas.

**!** Si has seleccionado el acabado exclusivo **Laminado dorado** o **Laminado plateado**, te aconsejamos que pongas la imagen que tendrá ese acabado solo en la capa **Finishing**, asegurándote de eliminarla en la capa **Artwork**.

**8 FUENTE**

La fuente se debe **incorporar en el pdf o se debe convertir en curvas/trazados**.

La medida mínima del carácter (si es inferior no garantizamos la calidad perfecta de la impresión) es de 6 pt.

## 9 INFORMACIÓN ADICIONAL

Los trazados vectoriales deben ser de al menos **0,25 pt.** Te **aconsejamos que no coloques marcos ni paspartú demasiado cerca de los márgenes** para evitar imprecisiones debidas al corte.

Por defecto, cuando se imprimen colores mates superpuestos, el color superior perfora el área subyacente. La sobreimpresión permite evitar la perforación y queda de manera que las tintas se superponen. Para evitar resultados cromáticos imprevistos, **asegúrate de que en tu archivo no haya objetos o textos superpuestos.**



### NOTA BENE - tarjetas de visita



DESCARGA  
LA PLANTILLA



INSERTA LA IMAGEN  
en la capa Artwork



ELIMINA LAS LÍNEAS DE GUÍA  
excepto la verde



GUARDA EL PDF



RESULTADO IMPRESO



PDF



300 dpi



CMYK



FOGRA 39



2 mm de sangrado



marcas de corte