

CÓMO CREAR CORRECTAMENTE UN ARCHIVO PARA LA IMPRESIÓN DE PEGATINAS EN BOBINA

Las siguientes indicaciones te ayudarán a crear un archivo de impresión correctamente.

Si todavía te quedaran dudas, puedes descargar la plantilla, consultar la sección FAQ de nuestro sitio web, activar la opción de Control del archivo por parte de un diseñador gráfico, llamar a nuestro servicio de Asistencia o contactar con nosotros a través del chat.

1 FORMATO DEL ARCHIVO

Nuestros sistemas sólo trabajan con archivos en formato **PDF** (sin protección de contraseña).

2 COLORES

Un mismo color puede verse de forma ligeramente diferente dependiendo del material de impresión.

Esto se debe a la composición física del propio material.

Todos los archivos se deben enviar **en CMYK** (cian, magenta, amarillo, negro) asignando el perfil de color Fogra 39.

Las imágenes en RGB o con colores PANTONE se convertirán automáticamente con un perfil de separación estándar.

Si deseas obtener un negro profundo con nuestra tecnología de impresión, te recomendamos que crees un color en cuatricromía con los siguientes índices C 63 %, M 52 %, Y 51 %, K 100 %.



¡Atención! No utilices las tintas técnicas presentes en la plantilla para tu imagen. No se imprimirán.

3 RESOLUCIÓN

La resolución óptima de los archivos para la impresión es **de 300 dpi**.

4 FUENTES Y TRAZADOS

Las fuentes se deben incorporar en el pdf o convertir en curvas/trazados. El tamaño mínimo de cualquier fuente (por debajo del cual no garantizamos una perfecta calidad de impresión) es 6 pt. El trazo mínimo imprimible es de 0,25 pt.

5 MÁRGENES Y SANGRADO

Para las Pegatinas en Bobina, prepara un archivo a escala 1:1 con **2 mm de sangrado por cada lado**.

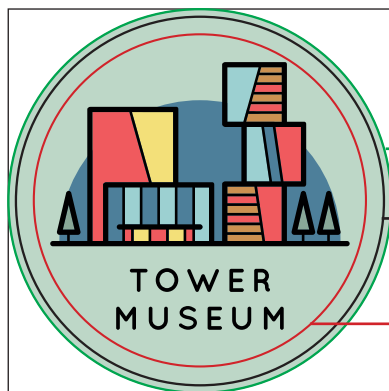
Si has elegido uno de los formatos propuestos (no personalizado), te recomendamos descargar la plantilla generada desde el sitio web: así el tamaño del archivo y el sangrado ya están correctamente configurados.

6 PEGATINAS CON FORMATO CIRCULAR, CUADRADO O RECTANGULAR

Para realizar correctamente el archivo de impresión, **te recomendamos que descargues la plantilla del sitio web**.

Si has elegido pegatinas con la opción «Formato Circular, Cuadrado o Rectangular», sigue estos pasos para crear el archivo correctamente.

- Descarga la plantilla relativa a la configuración que has seleccionado o, como alternativa, crea un nuevo archivo del mismo tamaño que tu pegatina acordándote de añadir 2 mm de sangrado por cada lado.
- Si has elegido las pegatinas con blanco selectivo o cubriente o con impresión reflejada, te invitamos a seguir las instrucciones relativas a estas opciones presentadas más adelante en esta hoja.
- Inserta el diseño en la capa Artwork (diseño), en el interior del área predefinida en la mesa de trabajo.
- Elimina todas las guías excepto el margen de sangrado (línea verde) y guarda el archivo en PDF.

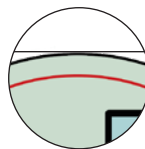


documento

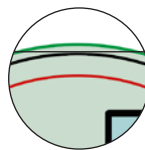
sangrado: 2 mm

Artios_Cut
(línea de corte)

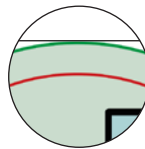
distancia de los textos
de la línea de corte:
al menos 3 mm



falta el sangrado



el sangrado
no está incluido
en el tamaño
del documento



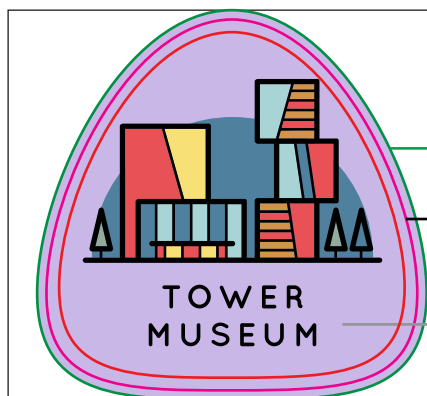
falta la forma
de corte



PEGATINAS CON FORMATO Y DISEÑO DE CORTE PERSONALIZADOS

Para realizar correctamente el archivo de impresión, te recomendamos crearlo de acuerdo con las opciones elegidas siguiendo las indicaciones presentes en esta hoja de instrucciones. Si has elegido las pegatinas con la opción «Modelo y corte personalizados», sigue estos pasos para crear correctamente el archivo.

- Descarga la plantilla relativa a la configuración que has seleccionado o, como alternativa, crea un nuevo archivo del mismo tamaño que tu pegatina acordándote de añadir 2 mm de sangrado por cada lado.
- Desde el panel **Capas** crea una nueva capa denominándola **CutContour**.
- Desde el panel **Muestras** crea una nueva muestra de color denominándola **CutContour**; selecciona **Tinta plana** como **Tipo de color** y asigna los porcentajes pertinentes de CMYK 0, 100, 0, 0 (solo magenta).
- En la capa **CutContour** crea un trazado vectorial que se corresponda con la forma de corte de tu pegatina y asígnale un color de trazo que se corresponda con la muestra de color **CutContour** recién creada.

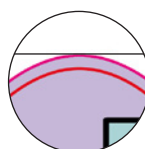


documento

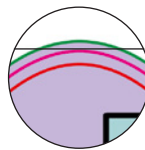
sangrado: 2 mm

Cut_Contour
(línea de corte)

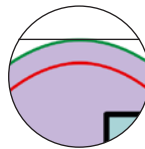
distancia del texto
con respecto a la
línea de corte: al
menos 3 mm



falta el sangrado



el sangrado
no se incluye en las
dimensiones del
documento

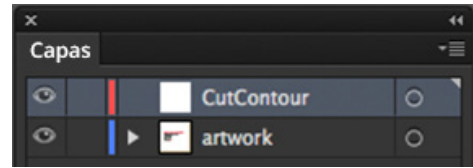


falta la forma
de corte



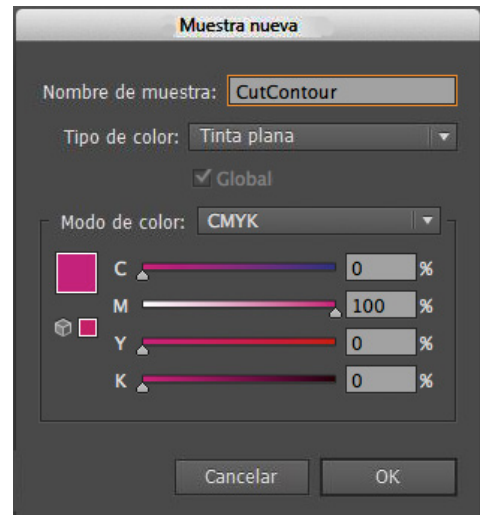
- 1 Inserta tu imagen en una única capa y asígnale el nombre Artwork.

- 2 **CAPAI > CREAR NUEVA > CutContour**
Desde el panel **Capas** crea una nueva capa sobre el Artwork (diseño) denominándola **CutContour**.

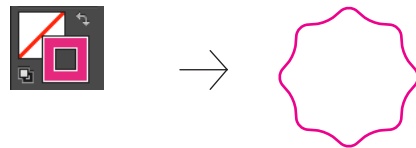


- 3 **MUESTRAS > CREAR NUEVA > CutContour**
Desde el panel **Muestras** crea una nueva muestra denominándola **CutContour**; selecciona **Tinta plana** como tipo de color y asigna los porcentajes CMYK: 0, 100, 0, 0.

CutContour
Tinta plana
CMYK
C: 0 %
M: 100 %
Y: 0 %
K: 0 %



- 4 **TRAZADO > CutContour**
En la capa **CutContour**, crea un trazado vectorial que se corresponda con el área de la forma de corte personalizada y asígnale al trazado la tinta plana CutContour.



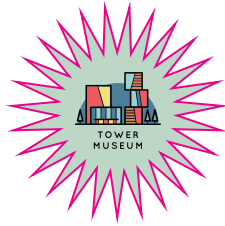
Todos los trazados de la capa CutContour deben estar sobreimpresos.



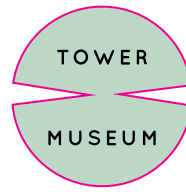
- 5 Guarda el PDF manteniendo las capas separadas.

NOTA IMPORTANTE - Especificación

Te aconsejamos que no crees diseños de corte demasiado complejos. De lo contrario, el resultado del corte podría ser impreciso y desigual. El trazado CutContour debe estar formado por una única línea cerrada.

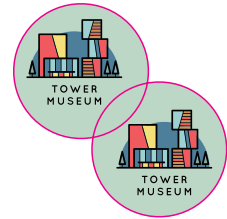


DEMASIADO
NIVEL COMPLEJO



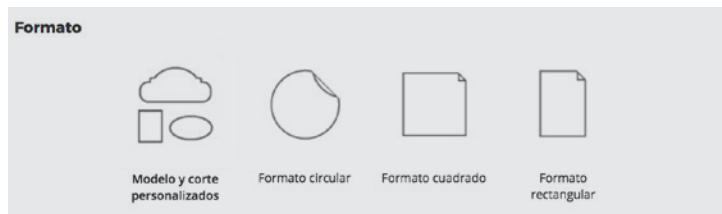
< 90°

ÁNGULO INTERNO <90°



CORTE MÚLTIPLE

Si has seleccionado un formato **circular**, **cuadrado** o **rectangular**, te recomendamos que elijas las configuraciones específicas en la página del presupuesto y utilices las plantillas correspondientes, las cuales se pueden descargar.



7 PEGATINAS TRANSPARENTES Y PEGATINAS TRANSPARENTES CON IMPRESIÓN REFLEJADA

Si has elegido las pegatinas con material transparente, **recuerda que los colores de impresión no resultan muy cubrientes**, te recomendamos, por lo tanto, utilizar las opciones de impresión de blanco que permiten crear un fondo blanco opaco y uniforme el cual te ayudará a destacar todo tu diseño o parte del mismo.

Con las opciones de impresión de blanco puedes:

- Cubrir toda la pegatina (Blanco cubriente): para este trabajo no se requiere la capa y el relleno «white», lo insertará automáticamente nuestro sistema.
- Cubrir solo parte del área de la pegatina (Blanco selectivo): para este trabajo se requiere una capa específica y un relleno «white» específico, que se deberá crear siguiendo las indicaciones del Punto 8.
- Si has elegido las pegatinas con material transparente y la **impresión reflejada**, **recuerda enviarnos el archivo en el sentido de lectura normal, nosotros nos ocuparemos de hacer que la impresión resulte reflejada.**

PEGATINAS TRANSPARENTES



SIN BLANCO SECTORIZADO



CON BLANCO SECTORIZADO



CON IMPRESIÓN REFLEJADA
SIN BLANCO CUBRIENTE

Envíanos el archivo en el sentido de lectura normal, nosotros nos ocuparemos de hacer que la impresión resulte reflejada.



CON IMPRESIÓN REFLEJADA
Y BLANCO CUBRIENTE

Envíanos el archivo en el sentido de lectura normal, nosotros nos ocuparemos de hacer que la impresión resulte reflejada y de inserta la capa de blanco cubriente.



CON IMPRESIÓN REFLEJADA
CON BLANCO SELECTIVO

Envíanos el archivo en el sentido de lectura normal, nosotros nos ocuparemos de hacer que la impresión resulte reflejada.

Acuérdate de insertar la capa y el relleno white, tal como se describe en el Punto 8.

8 PEGATINAS PLATEADAS

Si has elegido las Pegatinas con material plateado, **recuerda que los colores de impresión no resultan muy cubrientes**, te recomendamos, por lo tanto, utilizar las opciones de impresión de blanco que permiten crear un fondo blanco opaco y uniforme el cual te ayudará a destacar todo tu diseño o parte del mismo.

Con las opciones de impresión de blanco puedes:

- Cubrir toda el área de la pegatina (Blanco cubriente): para este trabajo no se necesita la capa y el relleno «white», lo insertará automáticamente nuestro sistema.
- Cubrir solo parte del área de la pegatina (Blanco selectivo): para este trabajo se requiere una capa específica y un relleno «white» específico, que se deberá crear siguiendo las indicaciones del Punto 8.

PEGATINAS PLATEADAS



sin blanco sectorizado



con blanco sectorizado

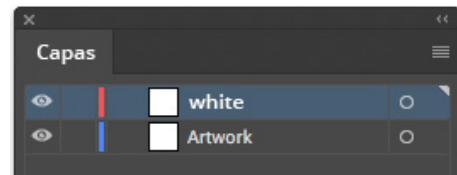
9 BLANCO SECTORIZADO

Si has seleccionado la opción «Impresión del blanco» en las pegatinas transparentes o plateadas, sigue estas indicaciones:

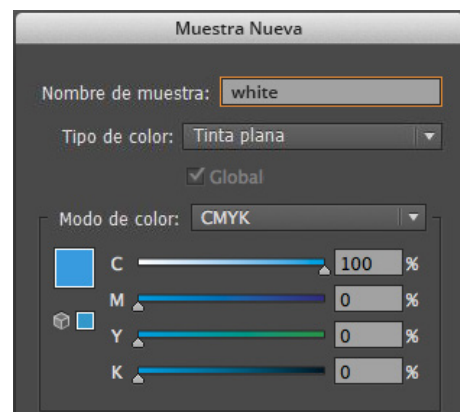
- Desde el panel **Capas** crea una nueva capa con el nombre «white».
- Desde el panel **Muestras** crea una nueva muestra de color con el nombre «white»; selecciona **Tinta plana** como **Tipo de color** y asigna el porcentaje CMYK 100, 0, 0, 0 (solo cyan).
- En la capa «white», crea un trazado vectorial (no imágenes ráster) correspondiente al área de la imagen que quieres resaltar con el blanco sectorizado.
- Asigna al trazado vectorial el color de relleno «white» recién creado.
- Cuando guardes el pdf, asegúrate de mantener separadas las capas.

① Inserta tu imagen en una única capa y asígnale el nombre Artwork.

② **CAPAS > NUEVA CAPA > White**
Desde el panel **Capas** crea una nueva capa sobre Artwork con el nombre **White**.
ATENCIÓN: mantener la capa «white» sobre la capa «Artwork».

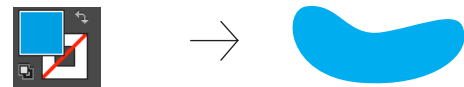


③ **MUESTRAS > MUESTRA NUEVA > White**
Desde el panel **Muestras** crea una nueva muestra de color con el nombre **White**; selecciona **Tinta plana** como tipo de color y asigna los porcentajes CMYK: 100, 0, 0, 0.

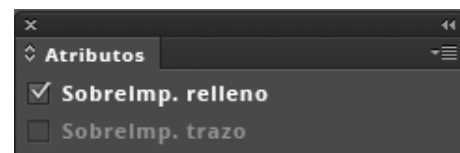


white
Tinta plana
CMYK
C: 100 %
M: 0 %
Y: 0 %
K: 0 %

④ **RELLENO > White**
En la capa **White** crea un relleno vectorial correspondiente al área de la imagen en la que quieres añadir el acabado exclusivo y asígnale la tinta plana White.



Todos los trazados de la capa White deben estar en sobreimpresión.



⑤ Guarda el PDF manteniendo las capas separadas.

10 MARCOS Y PASPARTÚ

Te desaconsejamos que coloques marcos y paspartú demasiado cerca de los márgenes para evitar imprecisiones debidas al corte ($\pm 0,1$ mm).

Para evitar resultados no deseados, los marcos no deben estar a menos de 2 mm del borde del corte.



11 BOBINA

La bobina con las pegatinas tiene una altura predeterminada de 33 cm. En la fase del presupuesto, al seleccionar las opciones avanzadas, se puede dividir





en **2 partes** altas respectivamente de 16,5 cm,

en **3 partes** de 11 cm cada una,

en **6 partes** de 5,5 cm.



Recuerda que no se puede definir en el presupuesto el número de pegatinas ni su distribución en la bobina.

			
1 BOBINA altura: 33 cm	2 BOBINAS altura: 16,5 cm	3 BOBINAS altura: 11 cm	6 BOBINAS altura: 5,5 cm
Altura máxima de la pegatina: 30 cm	Altura máxima de la pegatina: 13,7 cm	Altura máxima de la pegatina: 8,2 cm	Altura máxima de la pegatina: 2,65 cm
<i>* Las alturas máximas descritas aquí deben tenerse en cuenta en el caso de seleccionar en el presupuesto el sentido de impresión 0°.</i>			

12 INFORMACIÓN ADICIONAL

La bobina con las pegatinas tiene una altura predeterminada de 33 cm. En la fase del presupuesto, al seleccionar las opciones avanzadas, es posible dividirla en 2 partes de 16,5 cm de altura cada una, en 3 partes de 11 cm, o en 6 partes de 5,5 cm. Esta última subdivisión está disponible solo para pegatinas inferiores a $2,69 \times 2,69$ cm.

Recuerda que no se puede definir en el presupuesto el número de pegatinas ni su distribución en la bobina.