

🔑 CÓMO CREAR CORRECTAMENTE UN ARCHIVO PARA LA IMPRESIÓN DE REVISTAS CON ENCUADERNACIÓN EN ESPIRAL

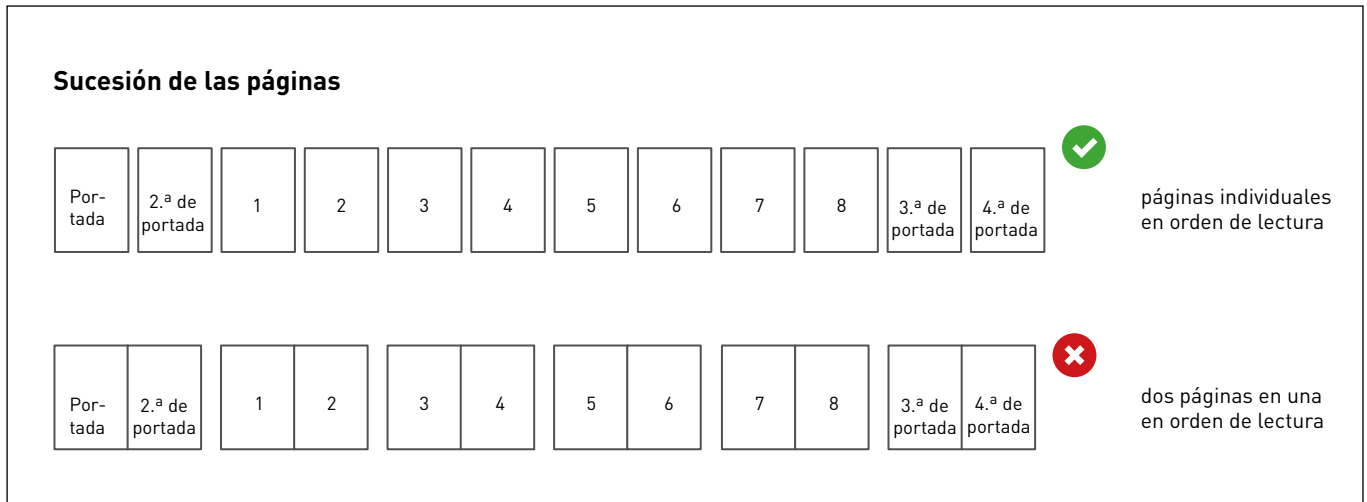
Las siguientes indicaciones te ayudarán a crear un archivo de impresión correcto. Si todavía tienes dudas, puedes consultar la sección FAQ de nuestro sitio web, activar la opción de Control del archivo por un gráfico o llamar a nuestro servicio de Asistencia.

1 FORMATO DEL ARCHIVO

Envía tu archivo en formato **PDF en escala 1:1 (sin protección de contraseña)**.

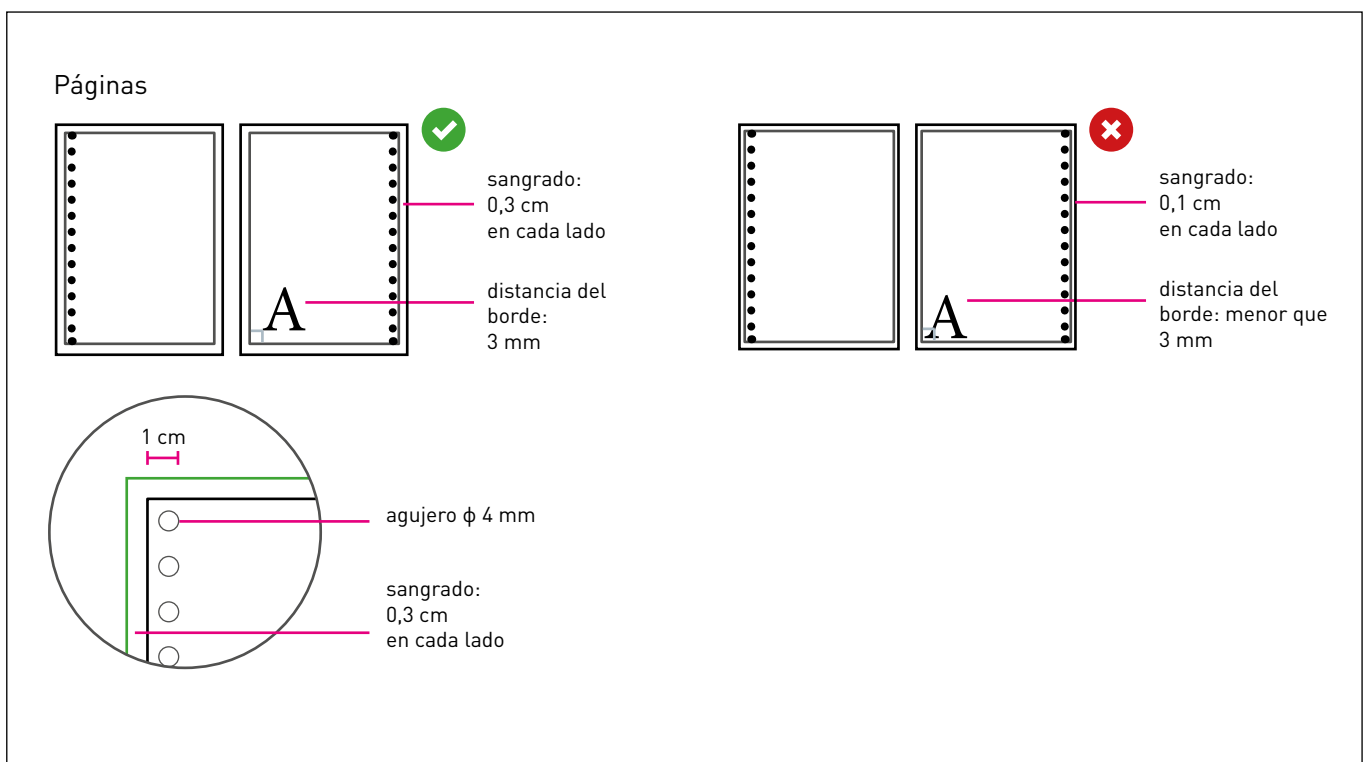
Para las páginas internas, el PDF debe constar de páginas individuales y según el orden de lectura. No se aceptan PDF con dos páginas en una.

Solo se debe enviar un PDF que incluya la portada y las páginas internas colocadas según el orden de lectura.



2 MÁRGENES Y SANGRADO

Exporta los archivos con **3 mm de sangrado** por todo el perímetro. Te aconsejamos que los textos estén a 3 mm de la línea de corte y a 1 cm del lado en el que irá la espiral en el caso de 50 páginas interiores, y de 1,5 cm en el caso de más de 50 páginas interiores.



3 LOS COLORES

Todos los archivos se envían en **CMYK** (cian, magenta, amarillo, negro) asignando el **perfil color Fogra 39**. Las imágenes en RGB o con colores PANTONE serán convertidas a un perfil de separación estándar de forma automática.

4 RESOLUCIÓN

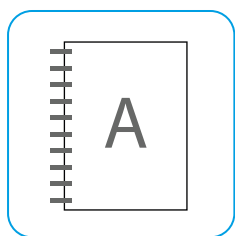
La resolución óptima de los archivos para la impresión es de **300 dpi**.

5 FUENTE

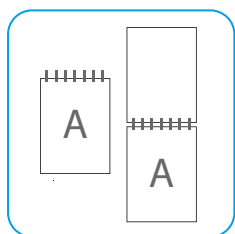
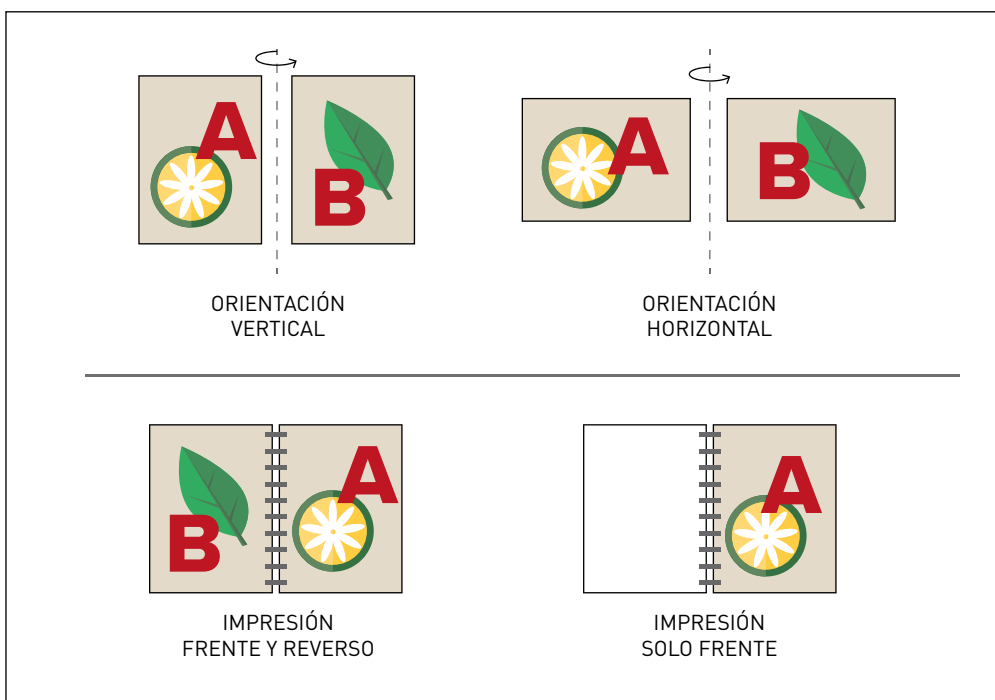
La fuente se debe **incorporar en el pdf o se debe convertir en curvas/trazados**. La medida mínima del carácter (si es inferior no garantizamos la calidad perfecta de la impresión) es de 6 pt.

6 POSICIÓN DE LA ESPIRAL Y SENTIDO DE LECTURA

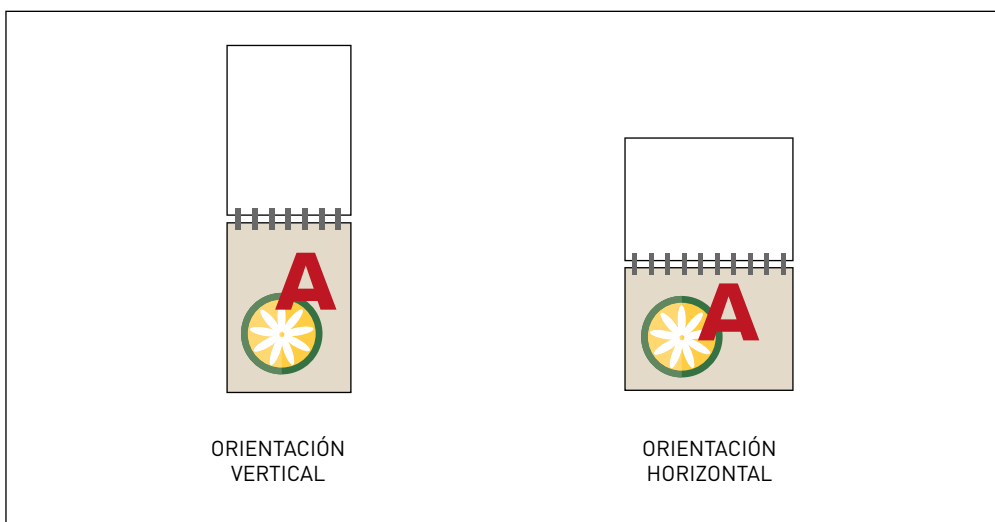
Puedes elegir encuadernar tu revista con la espiral metálica colocada en el lado izquierdo o en la parte superior. Si eliges la encuadernación en la parte superior, en el caso de impresión del frente y el reverso, puedes decidir si el sentido de lectura lo quieres en página individual o en página doble.

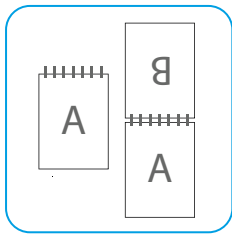


espiral en el lado izquierdo

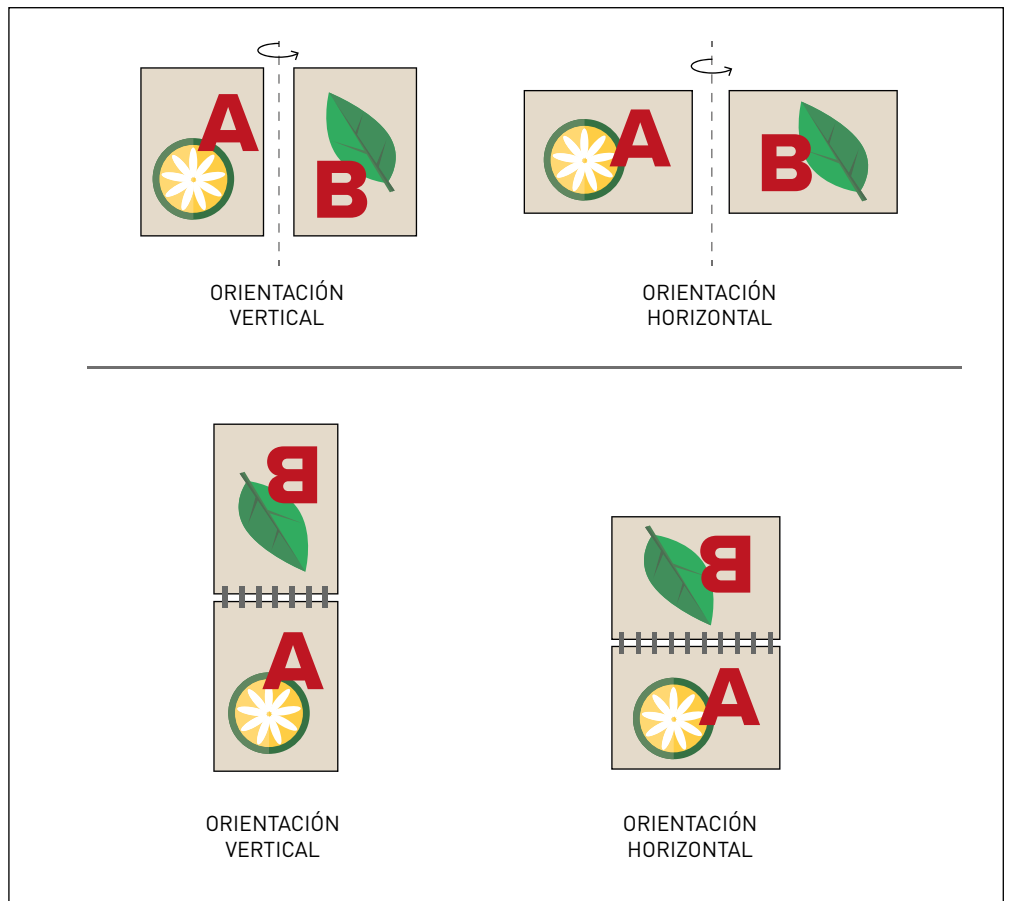


espiral en la parte superior

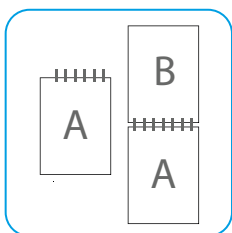




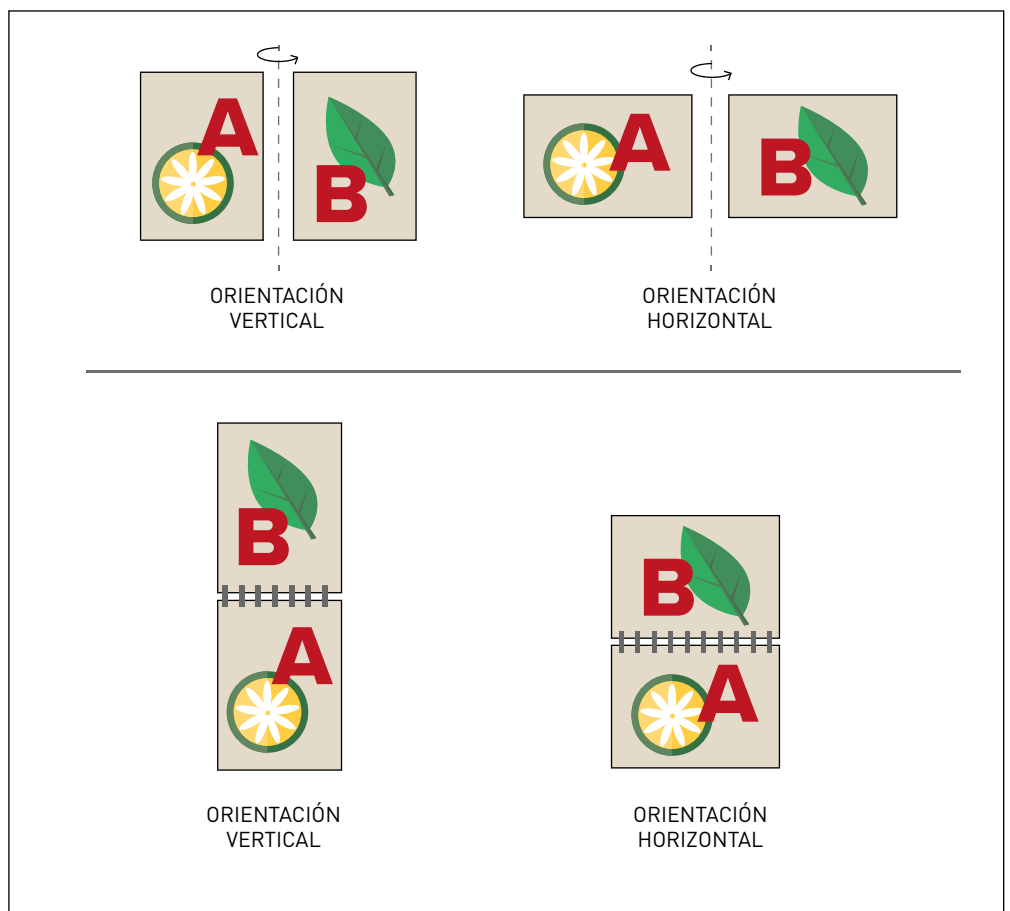
espiral en la parte superior y lectura en página individual



La lectura en página individual de una revista con encuadernación en espiral en la parte superior significa que cada cara se puede leer de manera individual.



espiral en la parte superior y lectura en página doble



La lectura en página doble de una revista con encuadernación en espiral en la parte superior significa que las caras se pueden leer de dos en dos.

7 NÚMERO DE PÁGINAS

Una página está formada por dos caras, una para el frente y una para el reverso. El número de caras que tienes que

indicar en el presupuesto en línea se refiere a las caras del volumen que irán impresas.

Atención: si en el presupuesto has seleccionado «impresión solo frente», recuerda que no debes añadir en el pdf de impresión las caras en blanco.

En el total del presupuesto se incluyen también las caras de la portada, que son siempre cuatro.

8 CREACIÓN DE LA PORTADA

Para la portada, se puede crear un archivo PDF de dos páginas aparte (a elección del cliente).

En el caso de imprimir el anverso y el reverso, añade la 3ª y la 4ª de cubierta incluso aunque sean en blanco.

En cambio, en caso de imprimir solo el anverso, recuerda no añadir las caras blancas en el PDF para imprimir.

Sucesión de las páginas y la portada

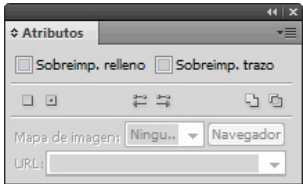
Por-tada	2.ª de portada	1	2	3	4	5	6	7	8	3.ª de portada	4.ª de portada	✓	páginas individuales en orden de lectura
4.ª de portada	Por-tada	2.ª de portada	3.ª de portada	8	1	6	3	2	7	4	5	✗	dos páginas en una imposición de páginas

9 INFORMACIÓN ADICIONAL

Los trazados vectoriales deben ser de al menos **0,25 pt.** Te **desaconsejamos que coloques marcos y paspartú demasiado cerca de los márgenes** para evitar imprecisiones debidas al corte.

Por defecto, cuando se imprimen colores mates superpuestos, el color superior perfora el área subyacente. La sobreimpresión permite evitar la perforación y queda de manera que las tintas se superponen. Para evitar resultados cromáticos imprevistos, **asegúrate de que en tu archivo no haya objetos o textos en sobreimpresión.**

sin sobreimpresión ✓



con sobreimpresión ✗

