

INFORMACIONES PARA LA CREACIÓN DE UN ARCHIVO - PAPEL PINTADO

Las siguientes indicaciones tienen como objetivo ayudarle a crear un archivo de impresión correcto. Si tuviese dudas, descargue la plantilla, consulte la sección FAQ de nuestra página web, active el Control de Archivos por un gráfico o llame a nuestro servicio de asistencia clientes.

1 FORMATO DEL ARCHIVO

Nuestros sistemas elaboran sólo archivos en formato PDF (sin contraseña).

2 COLOR

Un mismo color puede aparecer en modo diferente en base al soporte sobre el cual se imprime. Esto se debe a la composición física del material. Todos los archivos deben ser enviados en CMYK (cian, magenta, amarillo, negro) y utilizando el perfil Fogra 27. Las imágenes en RGB o con colores PANTONE serán convertidas automáticamente con un perfil de separación estándar.

3 RESOLUCIÓN

La resolución recomendada para la impresión de papel pintado no deberá ser inferior a 72 ppp en escala 1:1. En caso de enviar un archivo en otra escala, aconsejamos aumentar la resolución proporcionalmente (ej. Si el archivo es en escala 1:2 la resolución deberá ser 150 dpi).

4 PLANTILLA

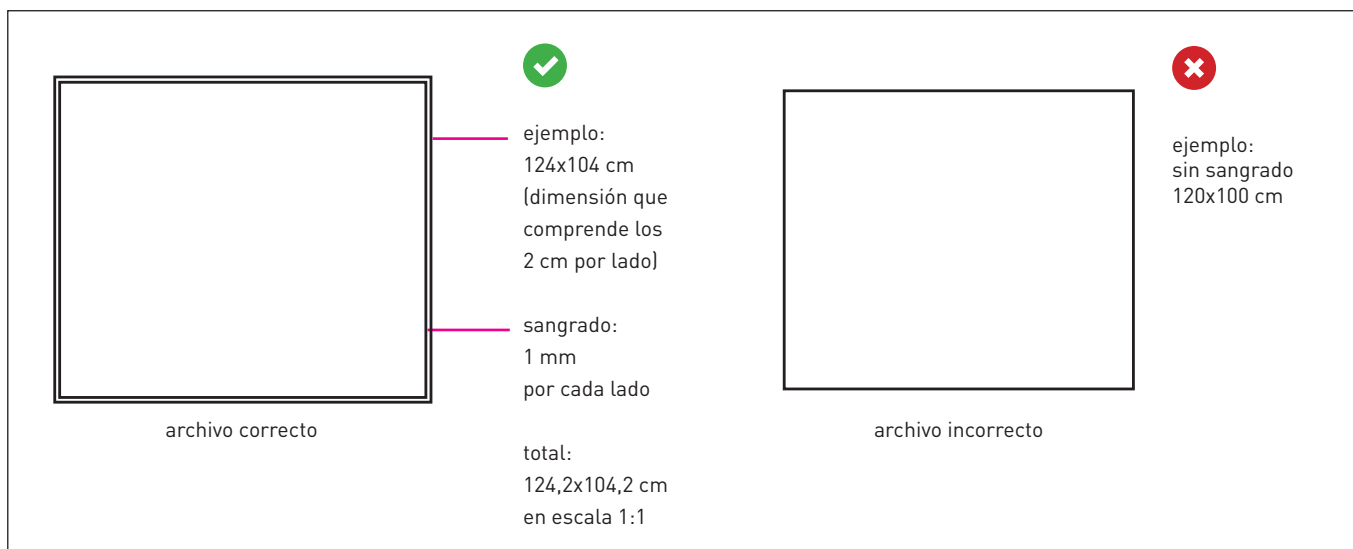
Al momento de completar el presupuesto online, nuestro sistema genera automáticamente una plantilla en formato PDF. Recomendamos descargar el archivo, incorporar su gráfica y guardar nuevamente en PDF.

5 NOTA

El mínimo espesor de línea que podemos imprimir es de 0,5 pt.

6 MÁRGENES Y SANGRADO

El archivo necesario para la impresión de papel pintado deberá ser en formato PDF con 1 mm de sangrado por lado (en escala 1:1), sin marcas de corte.



ejemplo:
124x104 cm
(dimensión que comprende los 2 cm por lado)

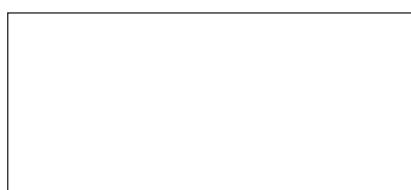
ejemplo:
sin sangrado
120x100 cm

archivo correcto

archivo incorrecto

total:
124,2x104,2 cm
en escala 1:1

¡IMPORTANTE! Como se indica en el presupuesto, **es importante solicitar el papel pintado con 2 cm más por cada lado** para facilitar la aplicación del mismo. Por ejemplo, si la pared mide 600x300 cm, deberá ordenar 604x304 cm y agregar al pdf 1 mm más por lado dando un total de 604,2x304,2 cm.



dimensiones de la pared:
600x300cm



dimensiones presupuesto online:
604x304 cm



dimensiones pdf:
604,2x304,2 cm

7 DIVISIÓN DEL TRABAJO

El papel será entregado en bandas verticales de 96 cm de ancho cuando haya seleccionado sin superposición y de 100 cm de ancho en el caso con superposición. Una vez indicadas las dimensiones totales del papel pintado podrá visualizar el detalle de la división en paneles en el mismo presupuesto.

Ejemplo:

dimensiones de la pared: 600x300cm - sin superposición de las bandas
dimensiones presupuesto online: 604x304 cm - dimensiones pdf: 604,2x304,2 cm



96 cm

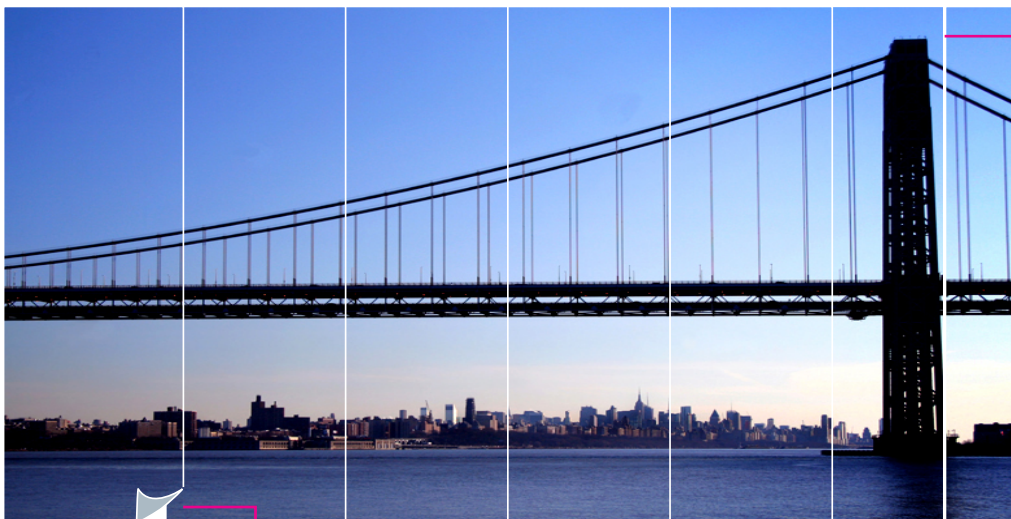
dimensiones de las bandas:

5 bandas de 96 cm de ancho y 304 cm de longitud;

2 bandas de 62 cm de ancho y 304 cm de longitud.

Ejemplo:

dimensiones de la pared: 600x300cm - superposición de las bandas
dimensiones presupuesto online: 604x304 cm - dimensiones pdf: 604,2x304,2 cm



100 cm

superposición: 4 cm

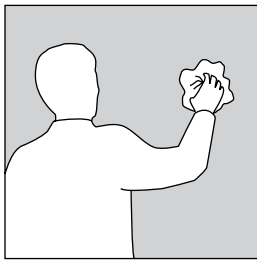
dimensiones de las bandas:

5 bandas de 100 cm de ancho y 304 cm de longitud;

1 banda de 66 cm de ancho y 304 cm de longitud,

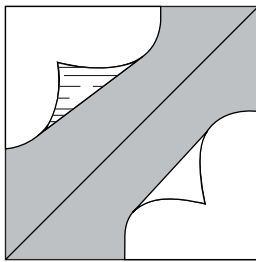
1 banda de 62 cm de ancho y 304 cm de longitud

INSTRUCCIONES PARA LA APLICACIÓN



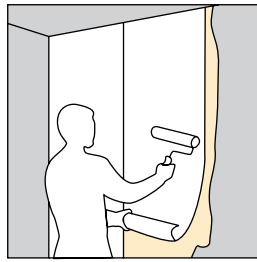
1 Preparación de la pared

Antes de iniciar, asegúrese que la superficie se encuentre perfectamente seca, limpia y sin imperfecciones.

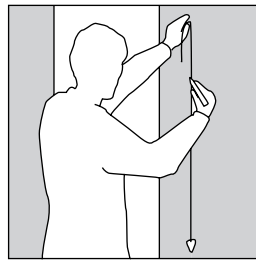


2 Aplicación

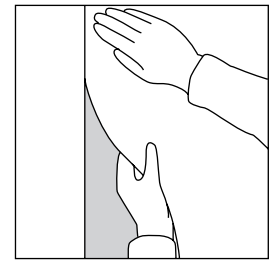
Te recomendamos usar un pegamento «no-tejido» tipo Metylan Secura en una proporción de 1 kg por 10 l de agua. En el caso del papel adhesivo, basta con humedecer el papel con un poco de agua para activar el pegamento que



hay en el reverso del material. Aplica el pegamento, en caso necesario, de manera uniforme en la superficie a pegar y adhiere, una a una, las tiras de papel pintado para paredes, ayudándote con un rodillo. Te recomendamos que apliques el pegamento

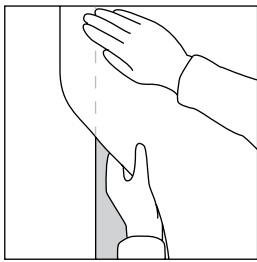


gradualmente para evitar que este se seque demasiado rápido. El modo correcto consiste en aplicar la cola por tira de papel. Alinear el papel perfectamente perpendicular con el empleo de una plomada.

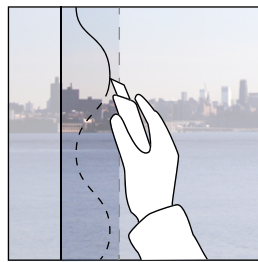


3 Pegado

Con la opción sin superposición, se deberá prestar atención que los bordes iniciales coincidan perfectamente sin superponerse.



La opción con superposición requiere alinear correctamente la distancia del material a superponer.

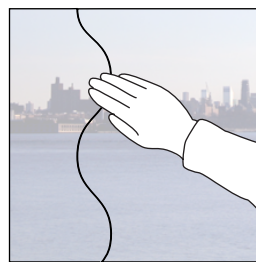


4 Corte (solo con superposición)

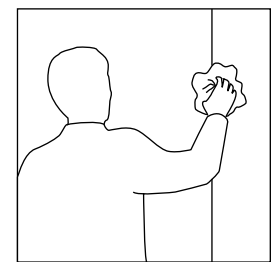
Para evitar el relieve producto de la superposición del papel, realice un corte recto u ondulado en ambas



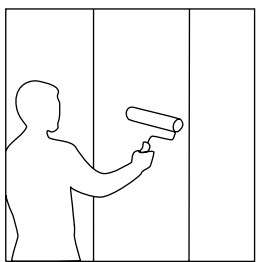
capas del papel que forman parte de la superposición. Si realiza un corte recto puede ayudarse de una regla eliminando el excedente del papel



con atención para evitar dañarlo. De este modo se obtiene una unión perfecta de ambas tiras de papel.

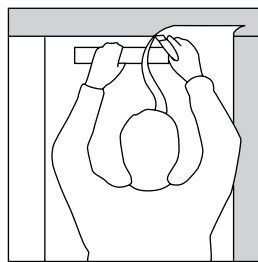


Eliminar la cola excedente de la superficie con una esponja o un paño húmedo.

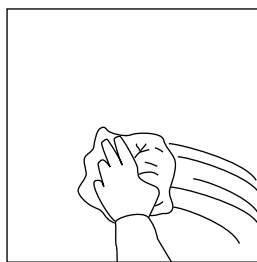


5 Acabado

Pasar sobre la superficie una rodillo rígido liso o bien una espátula para uniformar el papel en las uniones y para eliminar las burbujas de aire.



En el caso de papel con textura se recomienda utilizar un paño seco para evitar arruinar la trama. Presione el papel en los ángulos y recorte el excedente.



Una vez finalizada la aplicación del papel pintado, limpiar la superficie con un paño húmedo para eliminar posible marcas de cola.