

INFORMACIÓN PARA LA CREACIÓN DE UN ARCHIVO CORRECTO PARA IMPRIMIR PLACAS

Las siguientes indicaciones te ayudarán a crear un archivo de impresión correcto.

Si todavía tienes dudas, puedes descargar la plantilla, consultar la sección FAQ de nuestro sitio web, activar la opción de Control del archivo por un gráfico o llamar a nuestro servicio de Asistencia.

1 FORMATO DEL ARCHIVO

Envía tu archivo en formato **PDF en escala 1:1 (sin protección de contraseña)**.

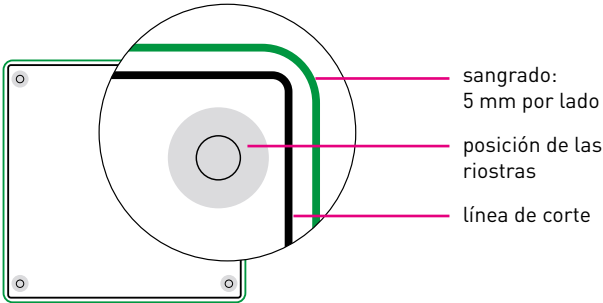
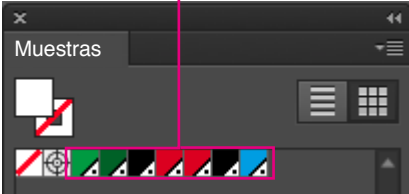
2 PLANTILLA

Descarga siempre del sitio web **la plantilla** relativa al producto que has comprado y úsala como base para colocar tu diseño. De esta forma, será más fácil crear correctamente un archivo para imprimir. Inserta el diseño en la capa «Artwork», después **elimina todas las líneas guía** excepto el margen de sangrado (línea verde) y guarda el archivo en PDF sin marcas de corte y manteniendo las capas separadas.

ATENCIÓN: No utilizar las muestras de colores de tinta plana del documento, ya que no se imprimirán.

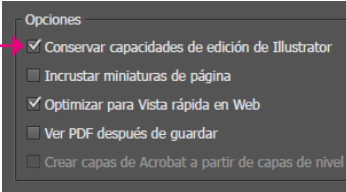
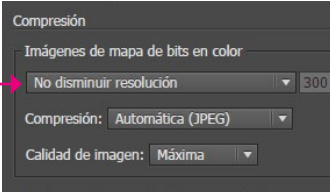
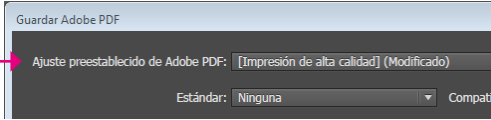
Los elementos gráficos entre la línea de corte y el margen de sangrado no serán visibles en el producto final.

Colores que no se pueden usar

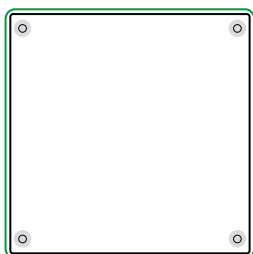


sangrado: 5 mm por lado
posición de las riostras
línea de corte

Guarda el pdf en alta calidad, sin modificar la resolución y manteniendo las capas separadas.



NOTA BENE: Placas



 **DESCARGA LA PLANTILLA**



 **INSERTA TU DISEÑO**



 **ELIMINA TODAS LAS LÍNEAS GUÍA excepto la verde**



 **GUARDA EL PDF**

 **PDF**

 **100-150 ppi**

 **CMYK**

 **FOGRA 39**

 **5 mm de sangrado**

3 COLORES

Todos los archivos se envían en **CMYK** (cian, magenta, amarillo, negro) asignando el **perfil color Fogra 39**. Las imágenes en RGB o con colores PANTONE serán convertidas a un perfil de separación estándar de forma automática.

4 RESOLUCIÓN

La resolución óptima de los archivos para la impresión es de **100 a 150 ppi**.

5 MÁRGENES Y SANGRADO

Descarga la plantilla del producto que has comprado, **el sangrado necesario, de 5 mm por lado**, estará ya correctamente indicado. La distancia del texto con respecto a la línea de corte debe ser de al menos 3 mm.

6 IMPRESIÓN DEL BLANCO

Si has seleccionado la opción «**blanco sectorizado**», crea la capa del blanco siguiendo estas indicaciones:

- Desde el **panel Capas**, crea una nueva capa con el nombre «**white**» y colócala sobre la capa «Artwork», que contiene la gráfica.
- Desde el **panel Muestras**, crea una nueva muestra de color con el nombre «**white**»; selecciona **Tinta plana** como Tipo de color y asigna el porcentaje CMYK 100, 0, 0, 0 (solo cian).
- En la capa «**white**», crea un trazado vectorial (**no imágenes ráster**) correspondiente al área que quieres resaltar con el blanco.
- Asigna al trazado vectorial el color de relleno «**white**».
- Selecciona toda la gráfica en la capa «**white**» y desde el **panel Atributos** (Ventana>Atributos), selecciona la opción «**sobreimpresión relleno**».
- Cuando guardes el pdf, asegúrate de mantener separadas las capas.

ATENCIÓN: Se seleccionou a opção “**branco sólido**” não é necessário criar nenhuma linha: o sistema insere automaticamente o layer white na superfície inteira do painel.

Capa «white»

Color de relleno **white**

Muestra «white» (no «WHITE» o «White»)

tipo de color: Tinta plana

método de color: CMYK

C: 100 %
M: 0 %
Y: 0 %
K: 0 %

blanco sectorizado

Atributos

Sobreimp. relleno

Sobreimp. trazo

7 INFORMACIÓN ADICIONAL

El trazo mínimo de impresión es de 0,5 pt. Te **aconsejamos que no pongas marcos o paspartú demasiado cerca de los márgenes** para evitar imprecisiones debidas al corte.

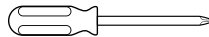
En caso de Plexiglas® transparente, envíanos el archivo en el sentido normal de lectura, se volverá especular en la impresión. Por defecto, cuando se imprimen colores mates superpuestos, el color superior perfora el área subyacente. La sobreimpresión permite evitar la perforación y queda de manera que las tintas se superponen. Para evitar resultados cromáticos imprevistos, **asegúrate de que en tu archivo no haya objetos o textos en sobreimpresión**.



MONTAJE: Placas en paredes



taladro con punta de 5 mm
(no incluido)



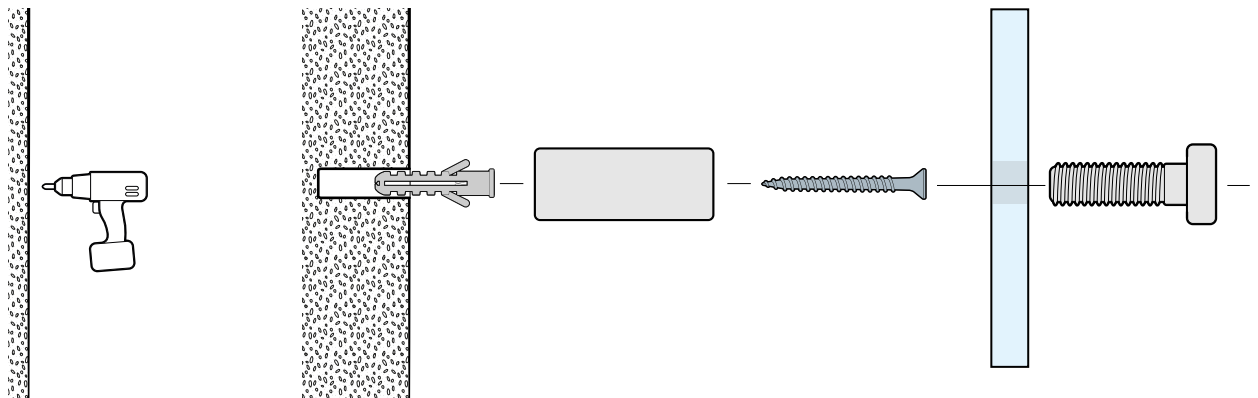
destornillador punta de estrella
(no incluido)



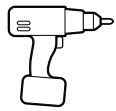
4 tacos de nailon
Ø 5 x 25 mm



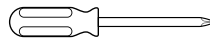
4 riostras



MONTAJE: Placas en horizontal



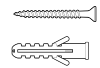
taladro punta
de 5 mm
(no incluido)



destornillador
punta de estrella
(no incluido)



Llave Allen
nº. 2
(no incluida)



2 tacos de nylon
Ø 5 x 25 mm



2 riostras

