

CÓMO CREAR CORRECTAMENTE UN ARCHIVO PARA LA IMPRESIÓN DE

Tarjetas de Visita de PVC

Las siguientes indicaciones te ayudarán a crear un archivo de impresión correcto. Si todavía tienes dudas, puedes descargar la plantilla, consultar la sección FAQ de nuestro sitio web, activar la opción de Control del archivo por un profesional o llamar a nuestro servicio de Asistencia.

1 FORMATO DEL ARCHIVO

Envía tu archivo en formato PDF EN ESCALA 1:1 (SIN PROTECCIÓN DE CONTRASEÑA).

2 COLORES

Todos los archivos se envían en CMYK (cian, magenta, amarillo, negro) asignando el perfil color Fogra 39. Las imágenes en RGB o con colores PANTONE serán convertidas a un perfil de separación estándar de forma automática.

El mismo color puede aparecer ligeramente diferente en función de la base sobre la que se imprime. Esto se debe a la composición física del material.

3 RESOLUCIÓN

La resolución óptima de los archivos para la impresión es **entre 250 y 300 ppi**.

4 FUENTES Y TRAZADOS

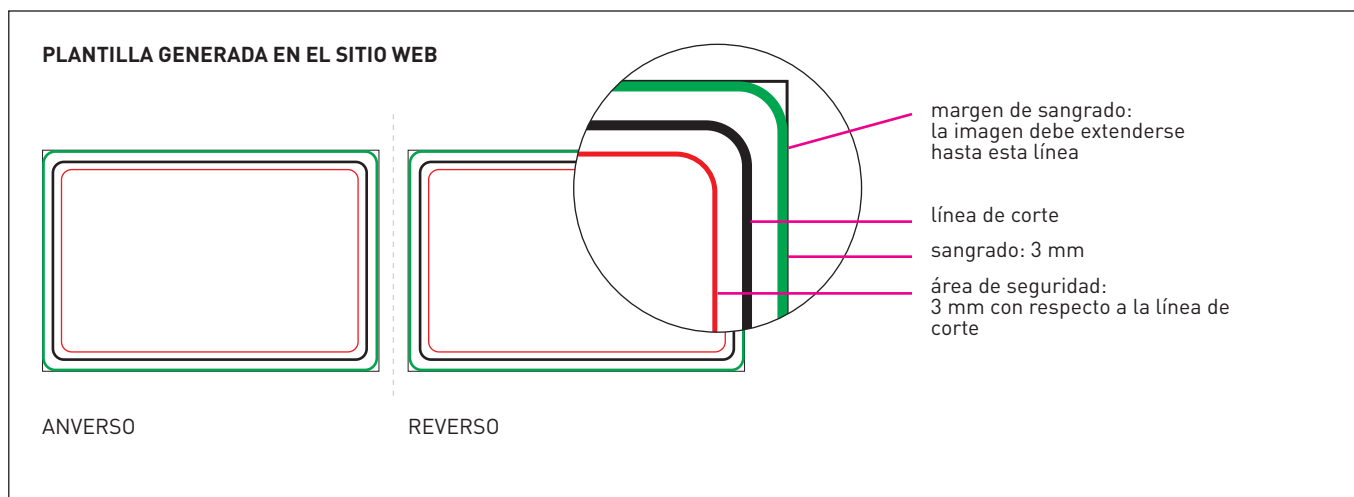
Las fuentes se deben incorporar en el PDF o se deben convertir en curvas/trazados.

La medida mínima del carácter (si es inferior no garantizamos la calidad perfecta de la impresión) es de **6 puntos**. El trazo mínimo imprimible es de **0,25 puntos**.

5 MÁRGENES Y SANGRADO

Descarga la plantilla del sitio web: **el sangrado necesario, de 3 mm por lado**, estará ya correctamente establecido. La distancia de los textos con respecto a la línea de corte debe ser de al menos 2 mm.

En caso de tarjetas de visita con esquinas redondeadas, el radio de curvatura de la esquina es de 3 mm.



6 PLANTILLA

Descarga siempre del sitio web **la plantilla** relativa al producto y úsala como base para colocar tu imagen. Encontrarás ya establecidas las muestras, las líneas de guía, las capas y el sangrado, de manera que será más fácil crear correctamente un archivo para imprimir.

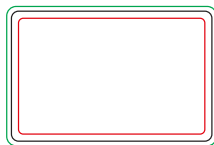
Inserta tu **imagen en la capa Artwork**.

Si has seleccionado uno de los acabados exclusivos (Barniz 3D o laminado) inserta la imagen correspondiente en la capa **Finishing** y asígnale la muestra **Finishing** (CMYK 0, 50, 100, 0).

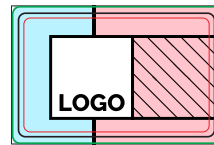
Elimina todas las líneas de guía excepto el margen de sangrado (línea verde) y guarda el archivo en PDF **sin marcas de corte**, una página para el anverso y una para el reverso, prestando atención a mantener las **capas separadas**.

Crea dos PDF, uno para el anverso y otro para el reverso, que después cargarás en el área Envío de archivos. En caso de que no quieras imprimir el reverso de la tarjeta, carga igualmente un PDF en blanco, sin imagen.

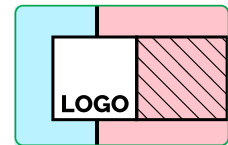
IMPORTANTE: tarjetas de visita de PVC



DESCARGA
LA PLANTILLA



INSERTA LA IMAGEN
en la capa Artwork



ELIMINA LAS LÍNEAS DE GUÍA
excepto la verde



GUARDA EL PDF



RESULTADO IMPRESO



✓ PDF

✓ 250-300 ppi

✓ 3 mm

✓ CMYK

✓ FOGRA 39

7 BLANCO SECTORIZADO

Si has elegido el material de **PVC transparente**, te aconsejamos que insertes una capa de impresión blanco de modo que la imagen del anverso no se confunda con la del reverso. La capa del blanco sectorizado puede tener la forma que quieras para poder resaltar solo algunas partes de tu imagen.

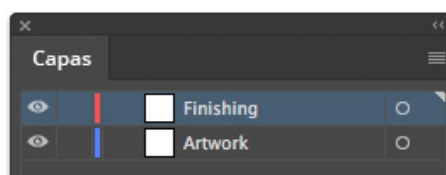
Descarga la plantilla del sitio web e inserta la imagen que deberá tener este acabado como trazado vectorial en la capa White y asígnale la muestra de color White.

La plantilla descargada del sitio web contiene ya tanto la capa White como la tinta White.

Si no has descargado la plantilla, sigue estas indicaciones:

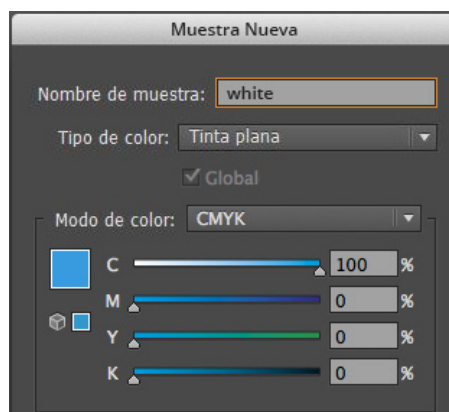
- 1 Inserta tu imagen en una única capa y asígnale el nombre Artwork.

- 2 **CAPAS > NUEVA CAPA > White**
Desde el panel **Capas** crea una nueva capa sobre Artwork con el nombre **White**.

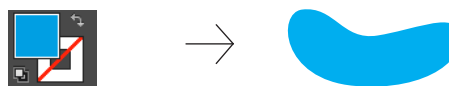


- 3 **MUESTRAS > MUESTRA NUEVA > White**
Desde el panel **Muestras** crea una nueva muestra de color con el nombre **White**; selecciona **Tinta plana** como tipo de color y asigna los porcentajes CMYK: 100, 0, 0, 0.

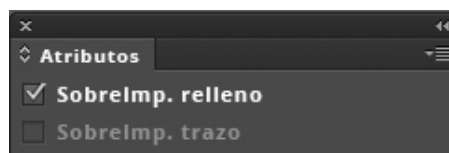
white
Tinta plana
CMYK
C: 100 %
M: 0 %
Y: 0 %
K: 0 %



- 4 **RELLENO > White**
En la capa **White** crea un relleno vectorial correspondiente al área de la imagen en la que quieres añadir el acabado exclusivo y asígnale la tinta plana White.

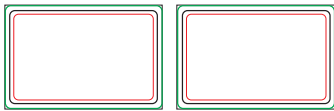


Todos los trazados de la capa White deben estar en sobreimpresión.

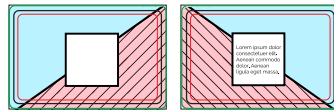


- 5 Guarda el PDF manteniendo las capas separadas.

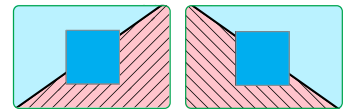
IMPORTANTE: blanco sectorizado



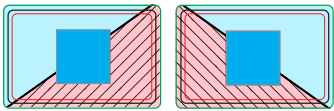
DESCARGA
LA PLANTILLA



INSERTA LA IMAGEN
en la capa Artwork



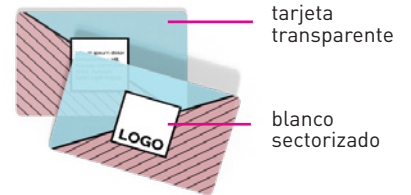
INSERTA LA IMAGEN
en la capa White



ELIMINA LAS LÍNEAS DE GUÍA
excepto la verde



GUARDA EL PDF



tarjeta
transparente

blanco
sectorizado



RESULTADO IMPRESO

8 ACABADOS EXCLUSIVOS

Si has escogido la opción **Barniz 3D** o **Laminado Dorado o Plateado**, inserta la imagen que deberá tener este acabado como **trazado vectorial** en la capa Finishing y asígnale la muestra de color Finishing. La plantilla descargada del sitio web contiene ya tanto la capa como la tinta Finishing.

¡ATENCIÓN!

Los acabados exclusivos no se pueden imprimir más allá del área de seguridad (**2 mm del borde**). Se aconseja mantener una distancia de al menos **2 mm** entre las diferentes zonas de acabado exclusivo.

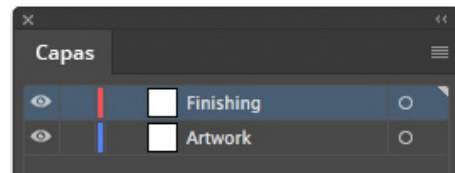
Grosor mínimo imprimible de **0,5 puntos**

Tamaño mínimo de fuente imprimible de **6 puntos**

Si no has descargado la plantilla, sigue estas indicaciones:

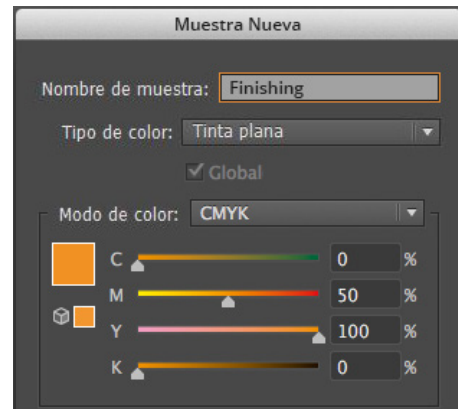
- 1 Inserta tu imagen en una única capa y asígnale el nombre Artwork.

- 2 **CAPAS > NUEVA CAPA > Finishing**
Desde el panel **Capas** crea una nueva capa sobre Artwork con el nombre **Finishing**.



- 3 **MUESTRAS > MUESTRA NUEVA > Finishing**
Desde el panel **Muestras** crea una nueva muestra de color con el nombre **Finishing**; selecciona **Tinta plana** como tipo de color y asigna los porcentajes CMYK 0, 50, 100, 0.

Finishing
Tinta plana
CMYK
C: 0 %
M: 50 %
Y: 100 %
K: 0 %

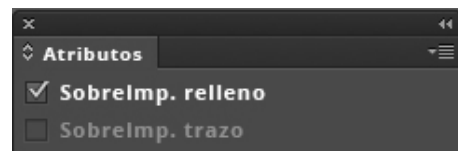


- 4 **RELLENO > Finishing**
En la capa **Finishing** crea un relleno vectorial correspondiente al área de la imagen en la que quieres añadir el acabado exclusivo y asígnale la tinta plana Finishing.

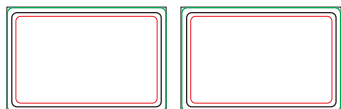
Todos los trazados de la capa Finishing deben estar en sobreimpresión.



- 5 Guarda el PDF manteniendo las capas separadas.



IMPORTANTE: Barniz 3D / Laminado Dorado y Plateado



DESCARGA
LA PLANTILLA



INSERTA LA IMAGEN
en la capa Artwork



INSERTA LA IMAGEN
en la capa Finishing



ELIMINA LAS LÍNEAS DE GUÍA
excepto la verde



GUARDA EL PDF



RESULTADO IMPRESO