

CÓMO CREAR CORRECTAMENTE UN ARCHIVO PARA LA IMPRESIÓN DE

Tarjetas de Visita con bordes de colores

Las siguientes indicaciones te ayudarán a crear un archivo de impresión correcto. Si todavía tienes dudas, puedes descargar la plantilla, consultar la sección FAQ de nuestro sitio web, activar la opción de Control del archivo por un profesional o llamar a nuestro servicio de Asistencia.

1 FORMATO DEL ARCHIVO

Envía tu archivo en formato PDF EN ESCALA 1:1 (SIN PROTECCIÓN DE CONTRASEÑA).

2 COLORES

Todos los archivos se envían en CMYK (cian, magenta, amarillo, negro) asignando el perfil color Fogra 39. Las imágenes en RGB o con colores PANTONE serán convertidas a un perfil de separación estándar de forma automática.

El mismo color puede aparecer ligeramente diferente en función de la base sobre la que se imprime. Esto se debe a la composición física del material.

3 RESOLUCIÓN

La resolución óptima de los archivos para la impresión es **entre 250 y 300 dpi**.

4 FUENTES Y TRAZADOS

Las fuentes se deben incorporar en el PDF o se deben convertir en curvas/trazados.

La medida mínima del carácter (si es inferior no garantizamos la calidad perfecta de la impresión) es de **6 puntos**.

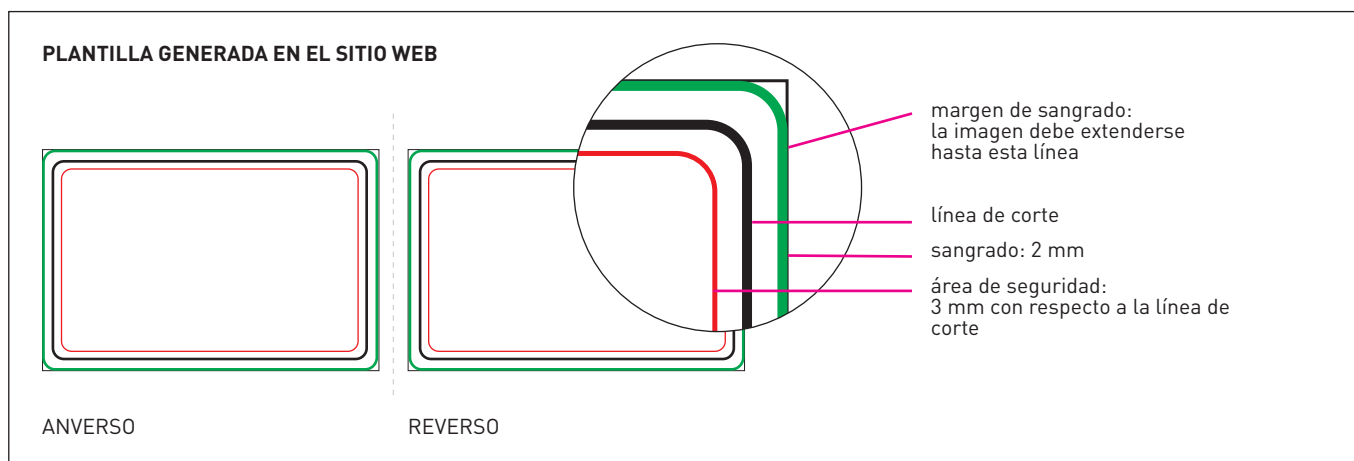
El trazo mínimo de impresión es de **0,25 puntos**.

5 MÁRGENES Y SANGRADO

Descarga la plantilla del sitio web: **el sangrado necesario, de 2 mm por lado**, estará ya correctamente establecido.

La distancia de los textos con respecto a la línea de corte debe ser de al menos 3 mm.

En caso de tarjetas de visita con esquinas redondeadas, el radio de curvatura de la esquina es de 3 mm.



6 PLANTILLA

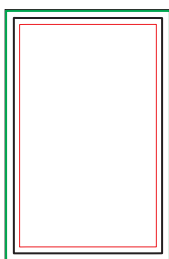
Descarga siempre del sitio web **la plantilla** relativa al producto y úsala como base para colocar tu imagen. Encontrarás ya establecidas las muestras, las líneas de guía, las capas y el sangrado, de manera que será más fácil crear correctamente un archivo para imprimir.

Inserta tu **imagen en la capa Artwork**.

Para terminar, **elimina todas las líneas de guía** excepto el margen de sangrado (línea verde) y guarda el archivo en PDF **sin marcas de corte**, una página para el anverso y una para el reverso, prestando atención a mantener las **capas separadas**.

El PDF debe estar compuesto de dos páginas, una para el anverso y una para el reverso, incluso en el caso de impresión solo en el anverso. En el caso de impresión únicamente con acabados exclusivos, sin impresión en cuatricromía, tendrás que enviarnos un PDF con una sola página.

IMPORTANTE: impresión digital en cuatricromía



DESCARGA
LA PLANTILLA



INSERTA LA IMAGEN
en la capa Artwork



ELIMINA LAS LÍNEAS DE GUÍA
excepto la verde



GUARDA EL PDF



RESULTADO IMPRESO



PDF



250-300 dpi



CMYK



FOGRA 39

7 ACABADOS EXCLUSIVOS

Si has escogido la opción **Impresión con relieve en seco** o **Impresión térmica dorada o plateada**, descarga la plantilla del sitio web e inserta la imagen que deberá tener este acabado como **trazado vectorial** en la capa Finishing y asígnale la muestra de color Finishing.
La plantilla descargada del sitio web contiene tanto la capa Finishing como la tinta Finishing.

¡ATENCIÓN!

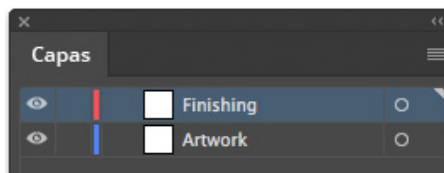
Estos tipos de acabados pueden tener la forma que quieras para permitirte más libertad creativa.
El tamaño mínimo imprimible de los caracteres es de **20 puntos**, mientras que el trazo mínimo imprimible es de **2 puntos**.

En caso de imagen en negativo, los grosores de la fuente y los trazados deben ser mayores que los de la imagen en positivo. Recuerda que puedes añadir acabados exclusivos **solo en un lado** de la tarjeta de visita.
Es posible también realizar una tarjeta impresa solo con impresión térmica o con relieve en seco, sin impresión en cuatricromía, en este caso el archivo PDF debe tener una sola página.

Si no has descargado la plantilla, sigue estas indicaciones:

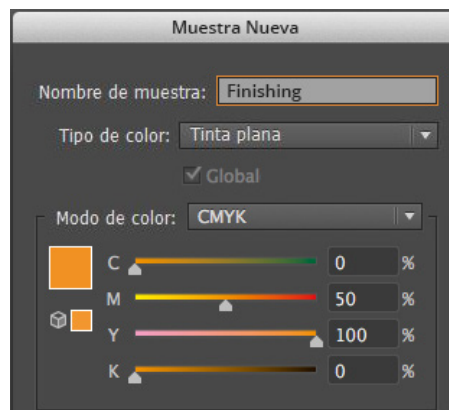
- 1 Inserta tu imagen en una única capa y asígnale el nombre Artwork.

- 2 **CAPAS > NUEVA CAPA > Finishing**
Desde el panel **Capas** crea una nueva capa sobre Artwork con el nombre **Finishing**.



- 3 **MUESTRAS > MUESTRA NUEVA > Finishing**
Desde el panel **Muestras** crea una nueva muestra de color con el nombre **Finishing**; selecciona **Tinta plana** como tipo de color y asigna los porcentajes CMYK 0, 50, 100, 0.

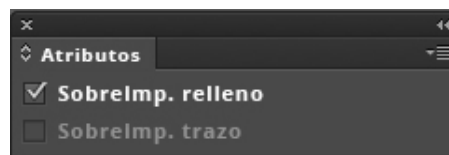
Finishing
Tinta plana
CMYK
C: 0 %
M: 50 %
Y: 100 %
K: 0 %



- 4 **RELLENO > Finishing**
En la capa **Finishing** crea un relleno vectorial correspondiente al área de la imagen en la que quieres añadir el acabado exclusivo y asígnale la tinta plana Finishing.

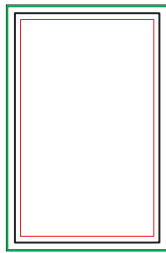


Todos los trazados de la capa Finishing deben estar en sobreimpresión.



- 5 Guarda el PDF manteniendo las capas separadas.

IMPORTANTE: impresión con relieve en seco e impresión térmica



DESCARGA
LA PLANTILLA



INSERTA LA IMAGEN
en la capa Artwork



INSERTA LA IMAGEN
en la capa Finishing



ELIMINA LAS LÍNEAS
DE GUÍA
excepto la verde



GUARDA EL PDF



RESULTADO IMPRESO



PDF



250-300 dpi



CMYK



FOGRA 39



PARA SABER MÁS

La realización de las tarjetas de visita con bordes de colores es en parte manual.

El producto viene unido y cortado a mano por artesanos italianos expertos.

Pequeñas imprecisiones son consideradas garantía de dicha elaboración artesanal.

La impresión con relieve en seco y la impresión térmica son procesos de impresión directos, ideales para la reproducción de logos e imágenes que no tengan demasiados detalles.

Este procedimiento utiliza un punzón con el que se presiona sobre el folio, obteniendo la impresión. La impresión será de tipo bajo relieve, con un desfonde con respecto al plano del material.